



文・林治宇

好聲沒撇步！以超過四十年專業技術為基礎，實測規格為根據，加上不厭其煩的試做、試聽、調整，然後再試做、試聽、調整，最終就能做出好聽的線。這就是日本專業線材製造廠 AIM 研發音響線材的方式。先前我已經評測過 [AIM 的旗艦網路線 NA9](#)，對其印象非常好，這一次則是評測 AIM 的入門款網路線 NA2，結果如何呢？簡單地講，如果你預算充裕，直上 NA9 不會有錯，如果你阮囊羞澀，入手 NA2 也能給你超值的享受。

### 同樣在日本神奈川原廠製造

AIM 旗下新一代的網路線目前有 3 款，分別是 NA9、NA6 及 NA2，型號數字大小即代表等級高低。入門款 NA2 的價格和旗艦 NA9 相差甚多，幾乎只是 NA9 的十分之一，為何差別這麼大？因為 NA2 受限於成本，並未用上自家獨特的多層「Hoplion」屏蔽結構，RJ45 插頭也不是 Telegartner 製品，而是採用較傾向於商用專業網路線的做法。不過，你可別因此以為 NA2 就和市售的高級網路線差不多罷了，其實它的作工品質相當好，而且同樣在 AIM 位

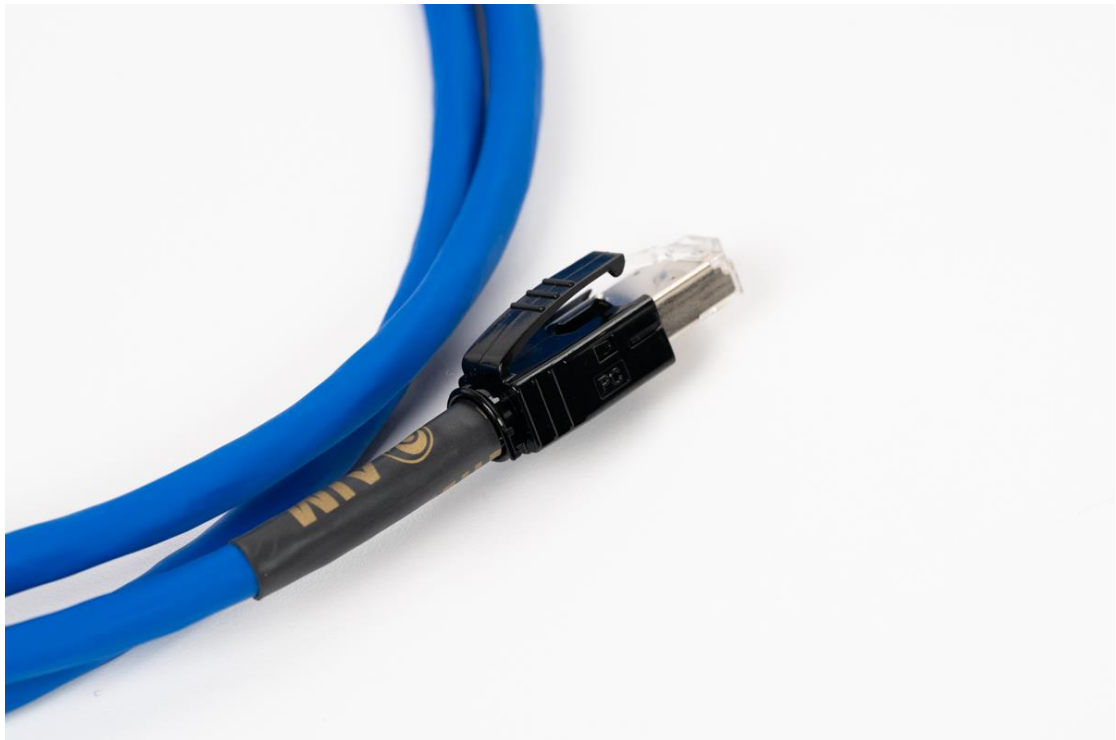
於日本神奈川的原廠，由經驗老到的技術人員手工製成，並經過嚴格測試才出廠，非一般大量產製的商用網路線可比擬。



### 鋁箔 + 銅編織網屏蔽

如同 AIM 其他線材，NA2 的導體也是高純度無氧銅。NA2 內中的 8 根導體，採用線徑為 24AWG 的單芯無氧銅，而非絞線，因此它總線徑雖然不算很粗，但線身還蠻硬的。這 8 根單芯線，兩兩絞繞成 4 股雙絞線後，透過線中心的一根十字型骨幹，將 4 股線完全區隔開來，而不會相互交錯，並保持適當的距離。線的結構成型後，就要進行屏蔽了，一共有兩層，先是一層鋁箔，後是一層高密度銅編織網，藉由雙重屏蔽達到理想的隔離效果。

RJ45 插頭部分，NA2 採用聚碳酸酯材質透明水晶頭，內有銅鍍鎳的金屬遮蔽，能提供一定程度的屏蔽效果，插頭尾端則是射出成形的塑料外殼，看起來堅固又耐用。



### 提升立竿見影

試聽過程在我家裡進行，使用的訊源是 Audiolab 9000N 串流播放機，前端接了 Diva Audio 新推出的 EX-7 Mini 網路交換器，NA2 就接在 9000N 和

EX-7 Mini 之間，用來比對的參考線則是一條 Linkom Cat.8 網路線。其他器材包括

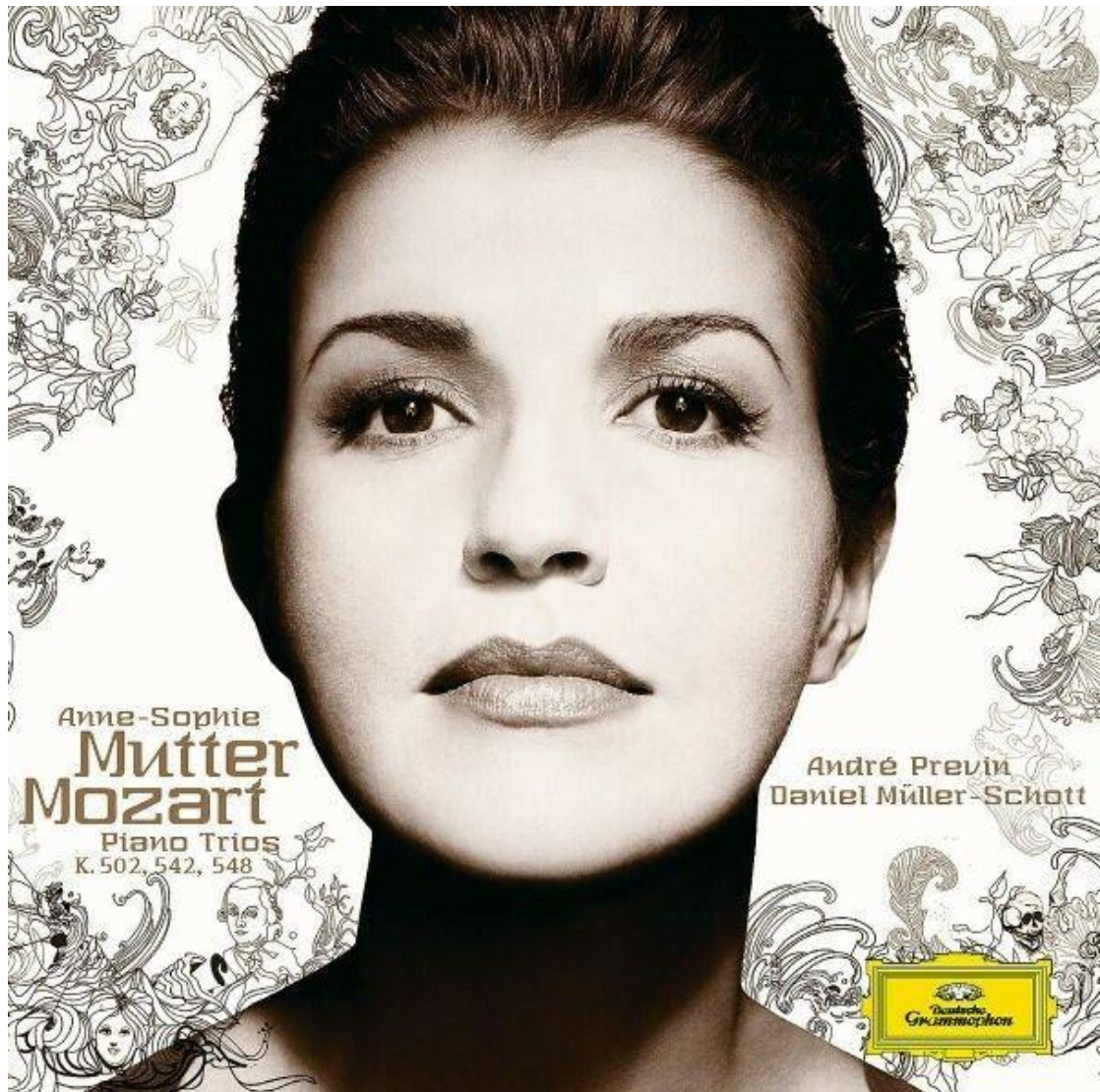
Holo Audio Serene 前級、NuPrime Evolution STA 立體聲後級，及 Aurum Cantus Grand Harmony 喇叭。

首先播放爵士女伶 Anne Bisson「Blue Mind」專輯中《Hoping Love Will Last》一曲，這是一首相當抒情的慢歌，以點綴性的鋼琴為前奏，唱過一遍之後，加入低音大提琴撥奏和鼓。透過兩條線的比對，前奏鋼琴第一個觸鍵下去，就可以感受到 NA2 的聲音明顯更好聽，不僅鋼琴的高頻延伸更好，讓音色更顯飄逸，而且殘響多了一些，有更好的空間氛圍，且音質更為細膩、精緻，質感更好。此外 NA2 的低頻好似能潛得更深一些，使音場下盤的沉著感更好，也有可能是因為它讓聲音背景更黑，更乾淨，底噪更低，因此低頻感覺更沉。聲底更乾淨的另一個好處是，強弱起伏變得更顯著，因此力度更鮮明，即便是弱的樂段，也覺得微動對比更好。相比之下，參考線播出的音像形體就比較鬆，鋼琴顆粒的輪廓稍微模糊一些，音色質地也比較霧、髒一些，沒這麼清透，貝斯的形體也比較模糊，兩者差別蠻大的。



## 質地更細緻

接著用弦樂聽聽看 NA2 的表現，我選的是慕特演奏莫札特鋼琴三重奏第 6 號第二樂章《Andante cantabile》如歌的行板。如預料中，又是明顯的差別，NA2 不僅讓小提琴聲線更明確，更清楚，線條邊緣的毛躁感也大幅降低了，因此聽起來具有更好的纖細感和滑順感，簡單講，就是質地更細緻，質感更好。鋼琴三重奏裡還有大提琴，藉由 NA2 播放出來，聲音好像變得更溫暖、厚實了，這是因為琴體的共鳴更豐富，也就是所謂的鼻音，更濃了，增加了音色的甜感和潤澤度，聽起來自然更討喜。參考線聽這曲子並不會不好聽，也是很有活生感，但 A/B 比對之下，參考線會讓我覺得聲音比較鬆弛，凝聚力較差，音像比較平面化，質地較毛躁，三個樂器的分離度也比較不鮮明，讓人立刻想換回 NA2。



大編制音樂呢？這次選的是 RR 唱片公司的「HDCD Sampler」精選輯，當中有交響樂，還有合唱曲。兩線相較，主要差別在於音場表現，參考線的音場較寬，深度較淺，顯得大而開放，NA2 則較為凝聚且深，寬度和高度都交代得更清楚。NA2 還有幾個優勢，就是不同樂器聲部的形體更具象，位置更清楚，將分離度和前後層次都呈現得更好；大鼓的定位更明確，形體較小，顯得更清楚且更凝聚，無形中更容易將暫態和力度凸顯出來，讓音樂更為活躍，強度更強。



又如李宗盛「理性與感性作品音樂會」演唱會專輯，當中的鼓聲形體、電貝斯顆粒、人聲音像...等，NA2 都顯得更凝聚清晰，力度鮮明，加上音質更通透，讓聲音更直接、自然，更像真的，也因此感染力更好，更有演唱會的熱烈氛圍。

## 花下去就對了

試聽過這麼多所謂的音響級網路線，有的網路線相當貴，提升效果也相當顯著，物有所值；有的不便宜，提升效果還不錯，C/P 值一般；NA2 則是當中價格最低，提升效果可不低的一條，C/P 值超高。對於 NA2，我建議你不必考慮太多（事實上這價格也不會很難抉擇啦），花下去就對了。



## 器材規格

### AIM NA2

型式：RJ45 網路線

導體：單芯 OFC，24AWG × 8 根

屏蔽：鋁箔，銅編織網

線徑：7.1 mm

建議售價：4,000 元 / 1.5m，4,200 元 / 2m

進口總代理：進音坊

電話：(02)8792-5679

網址：[www.gloriaaudio.com.tw](http://www.gloriaaudio.com.tw)