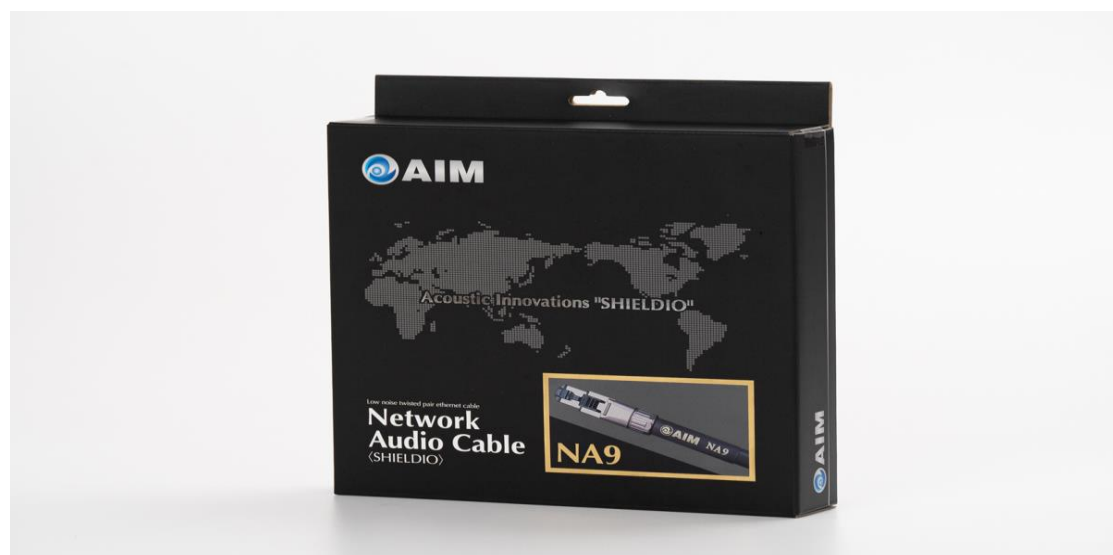




文・林治宇

來自日本的 AIM，不僅是線材品牌，實際上也是一家頗具規模和歷史的專業線材製造廠，其本業是 AIM 電子有限公司 (Aim Electronics Co., Ltd.)，成立於 1983 年，產品主要在網路和資訊通信領域，包括網路線、光纖線、資料傳輸線、視訊傳輸線、HDMI 線...等，獲得許多著名日本企業採用。AIM 旗下並針對高階影音傳輸的需求成立了消費性線材部門，產品則有 HDMI 線、音響級網路線和音響級 USB 線，這次評測的 NA9 便是當中的旗艦網路線。



獨家四重屏蔽

AIM 旗下網路線目前有 3 款，分別是 NA2、NA6 及 NA9，其中以 NA9 的等級最高。NA9 所用的導體並不十分特別，就是一般的 OFC 無氧銅，每股線的線徑稍粗，達到 22AWG。AIM 是專業線材廠，不訴求導體特性可想而知，因為 OFC 的傳導特性已經夠好了，那它訴求什麼？屏蔽。NA9 搭載獨家的「SHIELDIO」技術，運用了新開發的「Hoplion」屏蔽結構，以 4 種不同材料構成極為嚴密的屏蔽，為線內傳輸的訊號做到最徹底的隔離。

這 4 層不同材料的屏蔽層各是什麼？第 1 層是 Pulshut MU，包裹在每一對雙絞線外層，這是日本旭化成公司所開發的特殊材質，作用在於消除線材本身造成的電磁雜訊干擾；每一對雙絞線接著會再包上一層鋁箔，取其對高頻雜訊具有極為優異的屏蔽作用。



RJ45 網路線內一共有 4 對雙絞線，每一對雙絞線都先經過上述兩層材料的包裹，4 對線經絕緣包覆後，再裹上一層銅箔，銅箔對於全頻段雜訊都有良好的屏蔽效果，尤其音頻頻段雜訊的屏蔽效果更好；最後再包裹一層高密度銅編織網，藉此加強對低頻段雜訊的屏蔽。

經過這一連串如此嚴密的屏蔽措施之後，這 NA9 網路線想必變得又粗又硬，

一定很不容易彎曲使用吧？事實上並不會，NA9 的總線徑最後來到 10mm，和一般高階音響級網路線差不多粗，甚至還細一點，重點是線身還算蠻柔軟的，使用上並不困難。兩端插頭並無例外地使用著名的德國 Telegartner 製品，外殼全為金屬並經鍍鎳鋅處理，在脆弱的接縫處也能提供 360 度屏蔽效果。



線條和音像更立體

NA9 的設計確實十分獨特，難怪一推出就被日本影音媒體 HiVi 選為 2022 Grand Prix 大獎及 2022 冬季 Best Buy 大獎，到底會是什麼樣的聲音表現呢？就透過試聽來揭曉吧！試聽過程在我家裡進行，使用的串流轉盤為安裝了 Volumio 系統的 PC 電腦，藉由 USB 線連接 Audiobyte Black Dragon DAC，PC 透過網路線先接到 Qnap QWS-308S 網路交換器，再接到無線基地台，NA9 便是用在 PC 和 QWS-308S 之間。其他器材則有 Holo Audio Serene 前級、NuPrime Evolution One 後級及 Aurum Cantus Grand Harmony 喇叭。

首先播放「Tutti！」交響樂合輯當中第 6 軌莫札特第 21 號鋼琴協奏曲行板，此曲前奏是一段平緩的弦樂齊奏，背後襯有低音提琴撥奏，透過 NA9 的播放，我感受到不同弦樂聲部的音像形體更浮凸、清楚，使聲部彼此間的分離度變得更好，音場結構因此更條理分明。撥弦顆粒也因為形體更清楚，使彈跳

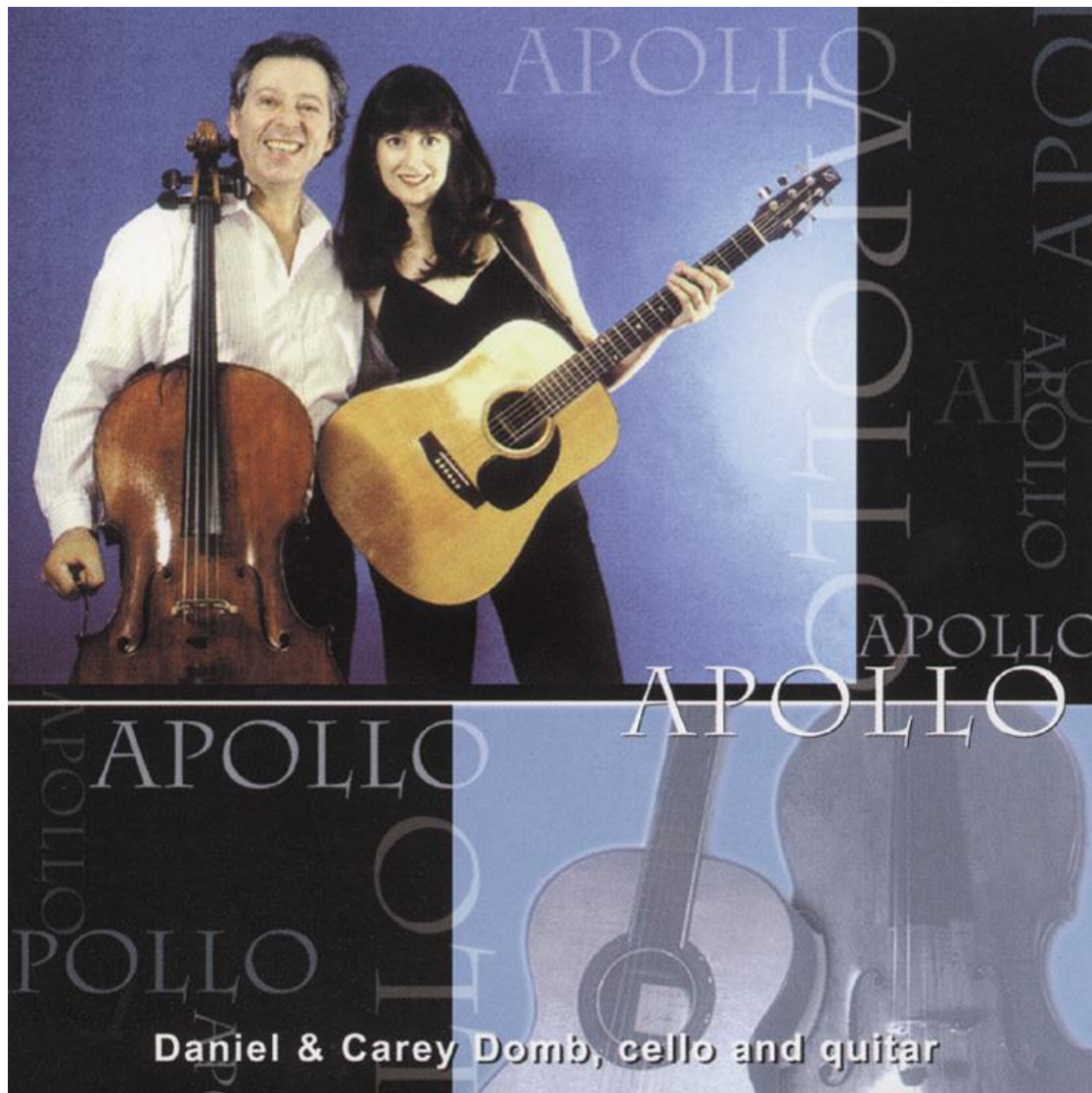
感更為躍動，音樂更活潑、輕盈。此外，弦樂線條更顯滑順、細膩，音色更為透析、明亮，聲音聽起來更為清爽。鋼琴觸鍵更清脆，琴音的光澤和晶瑩感也更好一些，且音色的質地明顯更好，更有華貴感，琴音有種綻放出來的感覺。音場方面，不論是 3D 立體感，還是音場的高度和寬度，NA9 都有更好的表現。基本上，以過去的聆聽經驗而言，好的網路線都是往這樣的方向改變，NA9 也不例外。



前述這些聽感都是透過和參考線 Linkomm CAT-8 網路線 A/B 比對而來，NA9 明顯讓聲音的高級感提升了，相比之下，參考線的音色就比較朦朧了，清澈感沒這麼好，比較凸顯不出弦樂器應有的高貴質感，而且各聲部的形體比較平面，彼此間的相對關係交代得沒這麼清楚，聲音輕重的差別也較不鮮明。簡單地講，參考線聽起來比較平，比較呆，NA9 則更鮮活，質地更豐富。

模擬現場氣氛的高手

接著播放「Apollo」，當中以大提琴和吉他合奏一些著名的古典音樂樂曲，音樂非常優美，錄音也頗為自然。用這張編制簡單的音樂做比較，參考線和 NA9 的落差更大了，參考線播出的大提琴聲線較為平面，音像形體大，位置較後退，且重心比較低，質地密度略鬆，聽起來凝聚力只是一般。換成 NA9，質地有更寫實之感，卻又更柔和滑順，線條更清晰而立體，且輕重變化更鮮明。除此之外，弓弦摩擦的質地更清楚，又不會有毛躁的感覺，且殘響堂韻更豐富，空間感也更為真實。直覺上的感受，就是聽起來更像真的。



又如測試片「Supreme Sessions 2」中第 1 軌《Autumn Leaves》，用 NA9 聆聽，不僅可以清楚聽到先前所提兩首音樂的所有優點，包括音像輪廓、分離度、定位、前後及左右的相對關係、音場的具體性、質地的豐富性...等，還有

一個明顯的感受，就是現場感。這張專輯標榜只用兩支麥克風在前方收音，然後直入母帶，未經混音過程，盡量把演奏當下的氛圍記錄下來，模擬人耳聆聽的感受，藉由 NA9 可強化那種直接感，讓聽者獲得更多的臨場氣氛。



基於資通技術的信任之作

NA9 還原更多的錄音當下的氛圍，是因為它獨特的四重屏蔽辦到的嗎？還是因為基於網通和資訊通信線材的扎實技術？我不知道，但我確信 AIM 有所本，做出了一條好線，值得嘗試。



器材規格

AIM NA9

型式：RJ45 網路線

導體：OFC

線徑：10mm

建議售價：\$35,000/1.5M

進口總代理：進音坊

電話：(02)8792-5679

網址：www.gloriaaudio.com.tw