2020/02/03 發表 分類：訊源

u-audio 音響共和國 .com.tw
YOUR AUDIO PERFECTION.



文・林治宇 圖・郭振榮

NuPrime 最近推出了全新的 Omnia 系列，主打網路串流播放應用，目前共有三款產品，分別是 Omnia SW-8 音響等級網路交換器、Omnia WR-1 無線串流播放器，以及 Omnia S1 音樂伺服播放器，三者各有其功能與訴求，可以合起來使用，也可以單獨運用，端視你的需求而定，這次的主角則是 Omnia WR-1 無線串流播放器。



功能超完備

用「麻雀雖小，五臟俱全」來形容 Omnia WR-1（以下簡稱 WR-1）可說是再適合不過了，它只有手掌大小，卻能提供各種各樣的使用方式，滿足串流播放的多元需求。WR-1 可透過網路線或 Wi-Fi 連結網路，因此就算音響附近沒有網路線也沒關係，讓使用者可以更有彈性地安排音響的位置。此外，Wi-Fi 功能也讓 WR-1 的多區播放能力更有效地被利用，它最多能支援 8 區播放。



WR-1 具備 DLNA/UPnP、AirPlay、Spotify Connect 與 QPlay 連結能力，並支援多家音樂串流服務平台，包括 Spotify、Qobuz、Tidal、iHeartRadio、TuneIn、QQ music 等，你會用到的串流播放方式它大概都有了。WR-1 也提供藍牙接收功能，支援 aptX HD，透過手機播放更為方便。特別的是，WR-1 還具備一組 RCA 類比立體聲輸入與一組光纖數位輸入，這有什麼用處？WR-1 的多區功能可讓多台 WR-1 同時個別播放不同音樂，或是將多台 WR-1 設成一個群組，同時播放相同的音樂，而當多台 WR-1 設成群組時，其中第一台 WR-1 是主機，便可將主機接收到的類比音訊（例如黑膠唱盤）、光纖音訊（例如 CD、機上盒）或藍牙音訊串流給其它 WR-1 同時播放，如此一來，家中所有的 WR-1 都能共享同一台訊源，是不是很方便呢？

輸出部分，WR-1 提供一組 RCA 類比立體聲輸出與一組 RCA 數位輸出，方便連接擴大機或是 DAC。除此之外，WR-1 背後的電源輸入孔是一個 Micro USB 插孔，由隨附的 5V 電源供應器供電，該 Micro USB 插孔也能輸出 SPDIF 數位訊號，用以連接 NuPrime 自家器材，像是 DAC-9 DAC 或 IDA-8 綜擴，這時訊號與電源都用區區一條 Micro USB 線供應，可讓線材簡化至極。功能說完了嗎？還沒！WR-1 背後還有一個 USB A 插座，能直接讀取 USB 隨身碟（最高容量 32GB）的音樂，這時遙控 app 會顯示 USB 隨身碟中的曲目，隨點即可播

放。



採用厚實的鋁合金機箱

接著看到外觀。WR-1 的外殼是一個非常厚實的鋁合金機箱，不是薄薄的鋁板喔！因此拿在手上有出乎意料的沉重感，同時也讓爽感大幅提升。面板右側的旋鈕，旋轉可調整音量，輕按可切換訊源，長按則可開/關機。中央還有一個單色視窗，用以顯示當下訊源，播放串流音樂時並會顯示曲目，調整音量時也會即時顯示音量。

WR-1 除了功能豐富，操控的便利性也不惶多讓，除了配有專屬遙控 app，可操作所有的播放與設定功能，WR-1 更奢華地配備一支專屬遙控器，便於操作一些常用的功能，像是開/關機、調整音量、切換訊源...等。此外，遙控器右上角有一顆 LOUDNESS 鍵，可切換 WR-1 的 8 種 EQ 設定，這 8 種 EQ 依序是 Flat、Loudness 1、Loudness 2、Loudness 3、Rock、Jazz、Pop 與 Classic，讓使用者可依自身喜好或播放的音樂類型自行切換，增加聆聽的樂趣。

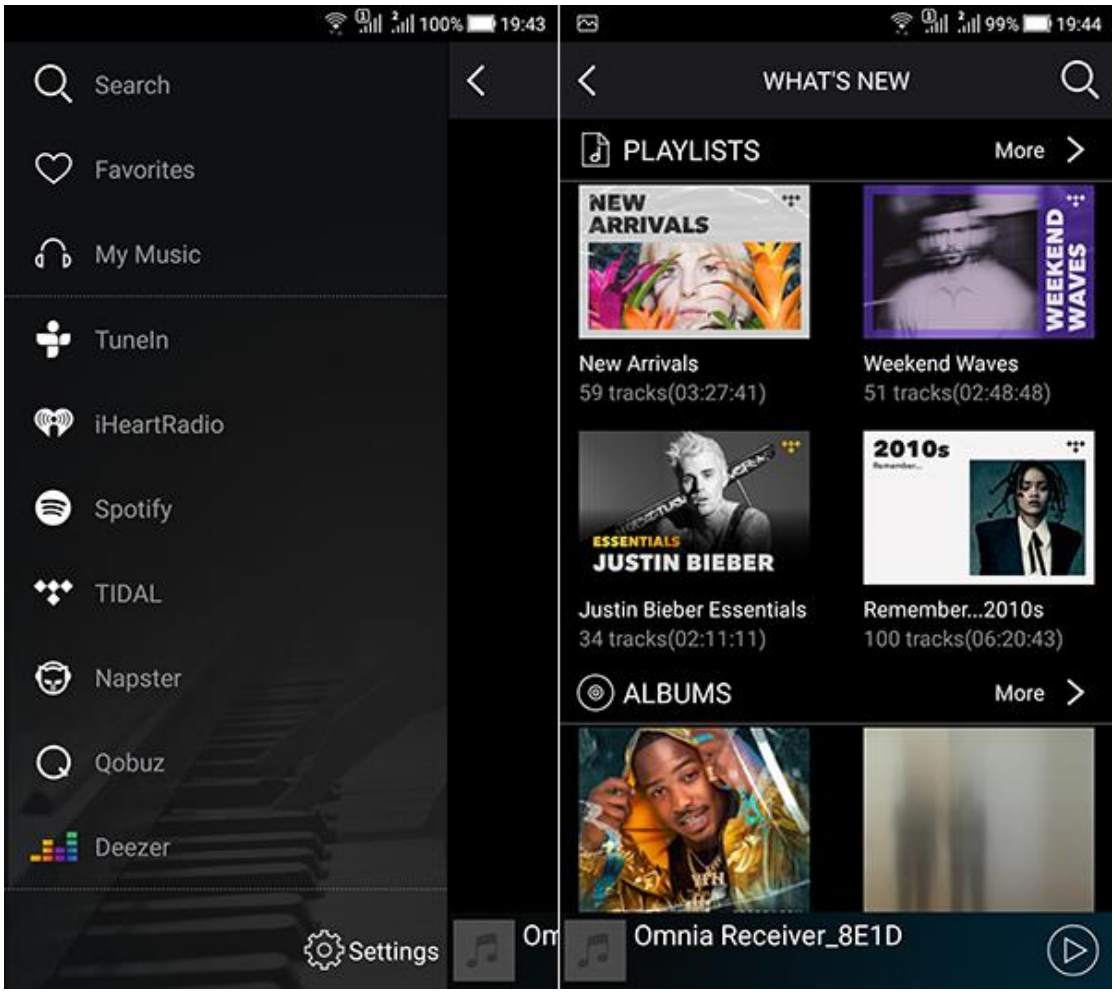


電源部分，WR-1 隨附一顆 5V/2A 交換式電源供應器，看起來就像是比較大顆的 USB 充電器，似乎不太起眼，但其實它的聲音還真不錯，比我手邊能找到的其它 USB 充電器都更好，可見 NuPrime 有特別挑選過，所以除非你有品質更好的線性電源，不然應該是不用費心更換了。

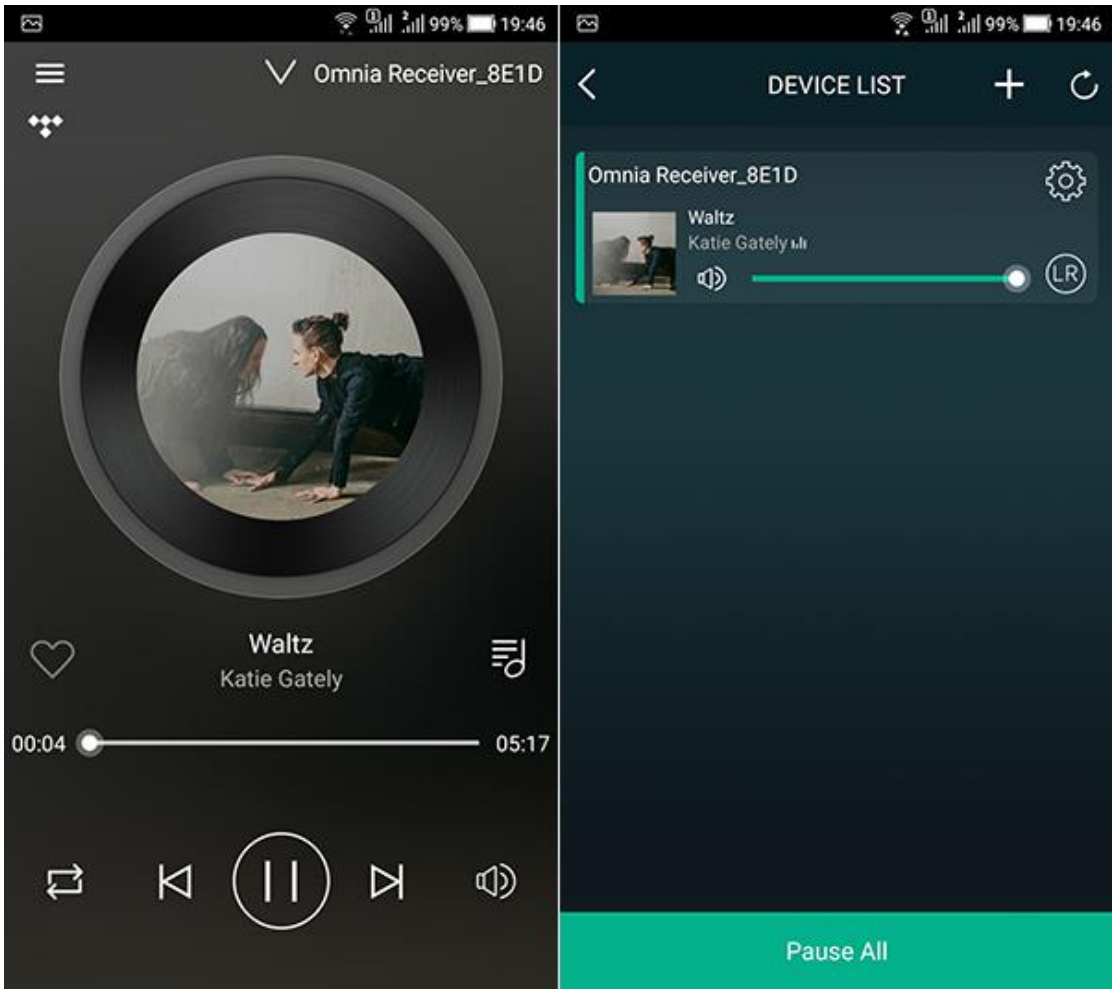
直覺、便利的 Omnia Receiver App

功能如此豐富，遙控 app 寫得好不好更顯重要，在這部分 WR-1 也有令人滿意的表現。WR-1 的遙控 app 叫做 Omnia Receiver App，目前 iOS 與 Android 兩個版本都能免費下載，畫面簡潔扼要，操作起來頗為直覺，立刻便能上手，而

且首次使用時的無線網路設定我也是一次就設定成功，操作時也相當流暢，在在顯示這是一支十分成熟的 app。



WR-1 能用網路線或 Wi-Fi 連接，如果家中兩種都能使用，該選哪一種？這部分我做了比較。用網路線連接，聲音聲音比較厚，密度比較好，聽起來顯得比較有力一些，但低頻下段似乎有點鬱積，下潛得不是那麼順暢，相對而言，Wi-Fi 的聲音比較鬆弛，但也更為輕鬆，且上、下延伸的層次更豐富，更流暢，音樂線條也更清楚，整體的活生感也更好，因此最終我試聽 WR-1 是採用 Wi-Fi 連接。不過，Wi-Fi 是不是一定比較好，我認為也要看家中網路環境的狀況、網路線的品質，及系統整體聲音走向而定，建議可以多方嘗試再做決定。



乾淨、水分、厚度、細節兼而有之

WR-1 的輸出提供 RCA 兩聲道類比輸出與 Coaxial 數位輸出兩種，可滿足不同消費者的需求。以我為例，我會把 WR-1 當作一台無線串流轉盤，也就是所謂的 network bridge，運用其數位輸出連接 DAC，而不使用它的類比輸出。透過我的 Audiobyte Black Dragon DAC、EC 4.8 前級、NuPrime EVO One 後級與 Aurum Cantus Grand Harmony 喇叭，播放存在 NAS 中的音樂檔案，我可以明顯察覺 WR-1 有能力扮演優質串流轉盤的角色，不僅乾淨、水分、厚度與細節兼而有之，而且能表現出飽滿的形體與音場，三頻均衡，結構井然，層次清晰，足可滿足一般日常的輕鬆聆聽。不過，上述系統實在太複雜，會買 WR-1 的消費者恐怕沒有一個人會這樣搭配，那有沒有更簡便又能兼顧好聲的方式？當然有，例如用 WR-1 搭配有數位輸入的主動式喇叭。



試聽 WR-1 的時候，我家裡剛好有一對 AirPulse A300 主動式喇叭，A300 具備多種輸入介面，包括類比 RCA/XLR、數位同軸、光纖與 USB，因此我只用區區一條同軸數位線，就讓 WR-1 和 A300「送做堆」。這套組合不僅極度簡潔，而且可以擺在家中任何一個地方，只要那裏的 Wi-Fi 收訊良好。



試聽時我除了播放 NAS 裡的音樂檔案，還能聆聽 Tidal 高解析音樂，儘情享受串流播放所帶來的便利與優質聲音表現。透過 WR-1 與 A300，我聽到的是乾

淨、清澈、鮮活的聲音。A300 具有非常優異的解析力，能充分詮釋 WR-1 送過來的豐富訊息，WR-1 的聲音均衡有度，層次鮮明，也讓 A300 有恣意展現的餘地，兩者相輔相成，好似天生的搭檔。當然，WR-1 也能和家中既有的音響系統做搭配，讓傳統音響也能具備網路串流播放能力，讓你的音樂觸角無遠弗屆。



器材規格

NuPrime Omnia WR-1
型式：無線串流播放機
輸入：光纖（最高 24bit/192kHz），類比，藍牙
輸出：同軸 RCA（最高 16bit/44.1kHz），類比
USB 儲存裝置：最高容量 32GB
網路輸入：RJ45，Wi-Fi 2.4G
支援傳輸功能：AirPlay, DLNA, UPnP, Spotify Connect, Qplay
支援串流服務：Spotify, Qobuz, Tidal, iHeartRadio, TuneIn, QQ music
電源：5V DC
尺寸：5.7×1.4×4.1 吋（寬×高×深）
重量：250 g
參考售價：12,500 元
進口總代理：進音坊

電話：(02)8792-5679
網址：www.gloriaaudio.com.tw