



# NuPrime CDT-8 Pro

## 入門中罕見的超取樣CD轉盤

在入門的價位帶，如NuPrime這樣依舊熱血堅守著純CD轉盤的廠商應該是不多見了。這部CDT-8 Pro除了在電源配置上用盡心思，做好了妥善的隔離防護，機內更提供可媲美高階機種的音樂超取樣功能，堪稱入門機種中罕見的特異功能。  
文 | 洪瑞鋒

**在**評測NuPrime CDT-8 Pro之前，我很難想像現在還有音響品牌願意推出CD轉盤，因為那是吃力不討好的事情。根據目前多數人的使用習慣，要嘛就直接以電腦CD-ROM來播放CD，不然就是直接聆聽如Spotify這類的音樂串流平台，單純購入CD轉盤的動力實在少之又少。目前市場上，多數的CD轉盤都是屬於高價品，像是CDT-8 Pro這樣的入門優質轉盤，幾乎絕種了。

### 罕見的入門優質轉盤

既然CDT-8 Pro是一部單純的CD轉盤，我們就來探討一個最簡單的問題。那就是如果是一位依然有著實體CD播放需求的人，他為何會捨棄既有的電腦，而選擇CDT-8 Pro來播放音樂呢？我相信NuPrime絕對也想過這個問題，因為這正是這部CD轉盤的最大賣點。

首先，身為一部專業的CD轉盤，精準讀取音樂訊號絕對是好聲的第一步。畢竟如果是使用傳統的電腦來播放音樂，大量的反覆校正以及除錯，容易產生時基誤差，進而劣化音質。因此，在CDT-8 Pro內部，原廠除了將讀取軟體重新編寫，利用內建專屬時鐘進行音訊校正。在雷射讀取頭的部分，也用上了經典的Philips SAA7824HL控制晶片，更搭配ARM LPC2103F晶片，來負責訊號寫入、讀取，以及除錯的部分。這些都大幅提升了訊號拾取時的精準度，展現音樂純粹的聲音美質。在電源方面，CDT-8 Pro也不容小覷，先是以一顆特別訂製的環形變壓器坐鎮於內，外側再施以金屬外殼包覆，以增加抗磁能力。而在同軸數位輸出的部分，CDT-8 Pro亦也拉出一條專用的電源獨立供電，這是一般入門訊源鮮少留意到的設計細節。

### 媲美高階機種的超取樣功能

當然，CDT-8 Pro最強大的地方，乃在於它在內部提供了強大的超取樣率升頻處理能力；透過獨特的SRC取樣率轉換晶片，可將一般的CD音訊，升頻至最高PCM 768kHz，或者DoP 256，隨後才交由末端的DAC做解碼。當CDT-8 Pro在進行超取樣處理時，原廠的PCM音訊一共提供了多達十組（PCM 48kHz、88.2kHz、96kHz……768kHz）的取樣率可選，在DSD方面則有三組（DoP 64、DoP128、DoP256）。同時，若在降轉過程，CDT-8 Pro會預先將訊號統一升頻成更高的取樣率，才會進行降轉處理，據說這可獲得更低的失真與減少時基誤差。

CDT-8 Pro在輸出端子的部分，也相當有看頭，除了提供標準的同軸與光纖輸出之外，還提供了高階的HDMI I2S與AES/EBU做訊號輸出，頗

## 焦點

- ①音質細膩動人，含水量高，能賦予音樂不一樣的年輕風貌。
- ②超取樣升頻技術值得一試，音質的提升相當顯著。

## 建議

建議可搭配同品牌的數位流綜擴，在設定超取樣時，可在顯示幕中自動對應檔位。

NuPrime CDT-8 Pro	
類型	CD轉盤
升頻處理	44.1、48、88.2、96、176.4、192、352.8、384、705、768kHz。DSD 64、DSD128、DSD256
輸出端子	光纖、同軸、AES/EBU、HDMI I2S
音訊解析度	24Bit
外觀尺寸 (WHD)	235×55×281mm (含腳墊)
重量	2.1公斤
參考售價	28,000元
進口總代理	進音坊 (02-87925679)

## 參考器材

喇叭：Penaudio Suomi 100紀念喇叭  
擴音機：Nuprime IDA-6

有向高規機種看齊的氣勢。印象中，要能夠支援這類高規輸出端子的訊源，還要同時能夠做到超取樣率的升頻處理，動輒都是數十萬元以上的機種。像是CDT-8 Pro這般，能夠在如此價位提供媲美高階訊源的CD轉盤，恐怕真的是唯一了。

## 超取樣音質表現出色

本次評測選在本刊二號試聽間，為了讓CDT-8 Pro的聲音特質可以更全面發揮，在搭配上，個人也選擇了同品牌的IDA-6數位流綜擴，喇叭則是Penaudio Suomi 100紀念喇叭。在個性上，我發現Nuprime的全套組合與這次的Penaudio小喇叭，有著相當高的契合度，聽見的音質細膩，含水量高，小提琴唱起歌來，除了可以感受到很好的聲音甜味，我也可以在空氣中，看見那些豐富的泛音細節。



## 外觀

CDT-8 Pro有銀黑雙色可選，全機使用金屬機殼打造，不僅抗振，還帶有很好的隔離效果。機器本身支援110與220V的電壓調整，使用時，請記得切換至正確檔位，不然會無法順利播放。



## 背板

CDT-8 Pro身為入門機種，卻相當有誠意的支援高階器材的輸出端子，除了同軸與光纖之外，I2S與AES/EBU都在支援名單之內。

而當我試著將音樂取樣率提升至最高的PCM 768kHz，我也發現音樂除了透明感增加，以及細節變多之外，整體的音樂解析力依舊維持在一定的平衡度，聽起來舒服悅耳，之後的聆聽，我就將設定鎖在PCM 768kHz，不再更動了。

雖然這次沒有參考轉盤可以比較，但這次全套Nuprime組合配上Penaudio喇叭，我仍然感覺的出來，一套優質訊源可以為音樂帶來如何的加分效果。例如當我在播放簡單的爵士樂三重奏，由這部轉盤唱出來的聲音，絲毫沒有入門訊源容易產生的生硬感，鋼琴演奏的手法俐落明快，伴隨著優質彈性的低頻貝斯演奏，輕鬆就展現出爵士音樂隨性搖擺的味道。當它在演唱Stacey Kent的專輯，這套CD轉盤將女人聲的質感唱得又甜又美，透過喇叭展現的音場，不僅帶有出色

的包圍感，音場內部舉凡可以發聲的樂器，都帶著相當鮮活清爽的演奏質感。而當我播放經典的「獸人樂團」專輯，這部轉盤能更清晰解析出音樂中複雜的電子音效，與男女主唱的各自獨特嗓音特色，這也大大抓住我耳朵的注意力，顯示這部轉盤出色的音色辨識能力。

## 對得起每一張音樂收藏

就使用習慣上，我很難說服一位沒有實體專輯的人去購買CD轉盤。但如果您的聆聽方式，依舊大量依靠在龐大的個人CD收藏，而播放的方式卻還是使用通俗的電腦系統，那麼請相信我，如CDT-8 Pro這類的專業CD轉盤，絕對可以在音樂上給予您更全面的聽感進化，讓您對得起每一張的珍貴音樂收藏。🎧