



u-audio.com.tw
音響共和國
YOUR AUDIO PERFECTION.

【試聽】
AIM NA4 網路線
從專業出發，由聲音驗收

文・林治宇 圖・蔡維峻

以專業通訊線材起家的日本大廠 AIM，這幾年在家用影音線材領域非常積極，不斷有新產品推出，尤其是網路線這方面，更是著力甚深，高低兩端都有清楚的劃分和佈局，以滿足不同層級消費者的需求。近期 AIM 一口氣推出兩款網路線，分別是最新旗艦 NAX，以及比入門的 NA2 高一階的 NA4，這次就來介紹 NA4。



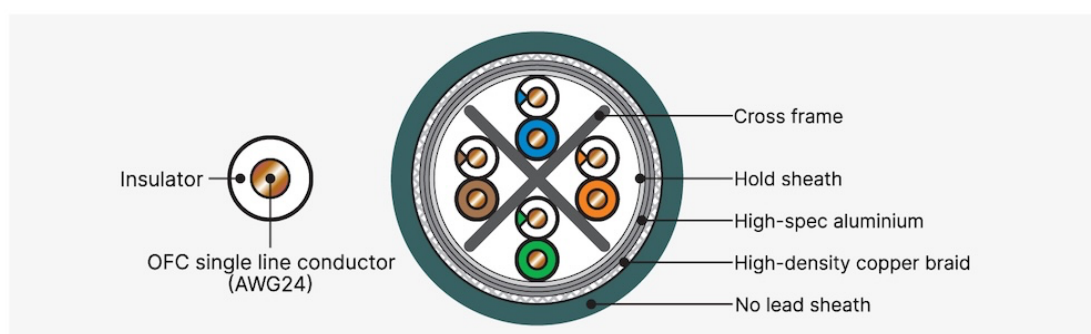
導體一率使用單芯線

在 NAX 和 NA4 上市前，AIM 的網路線有 NA9、NA6 及 NA2 三款，新成員加入後擴增為五款，形成一個綿密又清楚的位階區分。

相較於入門級的 NA2，NA4 在外觀上最大的差別，莫過於兩端的 RJ45 端子。NA2 用的是有金屬遮蔽的水晶頭，具有一定程度屏蔽噪訊的效果，結合射出成型的塑料尾套，較屬於消費型網路線的做法。NA4 就不同了，改採全金屬壓鑄而成的模組化端子，結構類似著名的 Telegartner MFP8，能更有效地抵抗電氣干擾，抗噪效果更好。

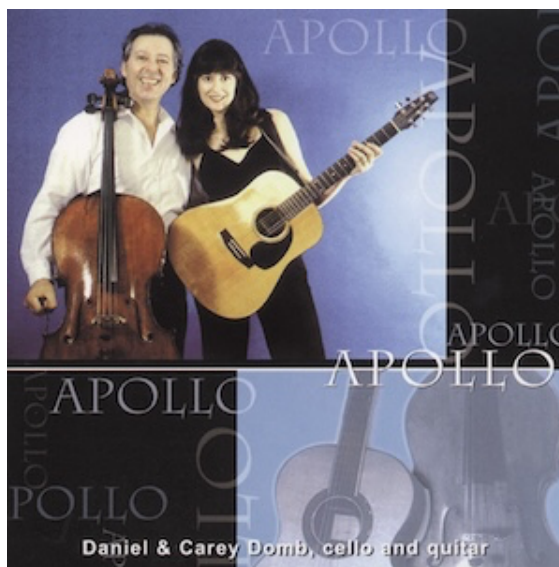
導體方面，NA4 的線芯是 AIM 一貫使用的單芯線，線徑為 24AWG。AIM 網路線從入門到最高階都是採用單芯線，只是線徑和材質有所不同。單芯線網路線和絞線網路線有何不同？單芯線的電氣性能優於絞線，訊號損失較低，加上抗干擾能力較強，更有利於訊號傳導，不過單芯線較硬，不易彎曲，也較不耐彎曲，實務上單芯線網路線多半用於固定佈線或長距離的安裝，短距離使用為求便利和容易安裝，大部分會用絞線網路線。發燒網路線不怕硬，只怕性能不夠好，因此 AIM 一率使用單芯線，有助於傳導。

NA4 不僅採用單芯線，導體材質還是 AIM 新開發的高純度無氧銅。8 根線芯兩兩互絞後，並未施以屏蔽，而是利用十字型骨幹將四對線分開，然後包裹兩層高性能鋁箔，接著再包上一層高密度銅編織網，等於是有三重屏蔽。AIM 線材一向非常重視屏蔽，NA4 自然也不例外。



音像和音色一並提升

試聽過程在家裡進行，使用的器材包括 PS Audio AirLens 串流轉盤，Holo Audio Spring 3 DAC 和 Serene 前級，NuPrime AMG STA-SE 後級，Alexis Sound Rebecca 書架喇叭，試聽時用 Roon 播放。我將 AIM NA4 網路線插在網路交換器和 AirLens 之間，用於比對參考的線材是 Linkomm 的 S/FTP CAT8 網路線。



首先試聽許多音響發燒友都很喜愛的「Apollo」，當中由一把吉他為一把大提琴伴奏，演奏多首旋律極其優美的古典小品樂曲。相較於參考線，NA4 聲音線條的形體感明顯更為浮凸而具象，不論是大提琴還是吉他，更像是兩支喇叭中間的具體的東西，感覺形體比較小，分離度也更好。參考線的聲線形體就比較鬆散，也比較平面化，而且音質較為輕薄，較不容易明確點出聲音的位置。此外，NA4 也帶出更多的聲音尾韻和空間訊息，一方面讓音色顯得更醇厚、甜美、絲滑，二方面則再現了更清楚、真實的音場形貌，讓整體聲音更顯立體。這張專輯用參考線的時候就很好聽了，因為錄音原本就好，NA4 則增加了寫實的程度和音色豐富性，聽起來更美了。

音場結構條理分明



接著播放 Opus 3 唱片公司的「DSD Showcase 2」示範片，當中《Gammal Fabopsalm》一曲由管風琴和一把法國號合奏，是測試系統層次表現的好素材。此曲一開始就有數個低音鍵組成的和聲，從中可以立即聽出 NA4 比參考線更能清楚重播出低音的形體與音場下盤的規模範圍，不同音之間也有更清楚的區別，高音鍵的旋律穿插其中，高、中、

低音的結構也更有條理。參考線的低頻形體就顯得有點膨脹，輪廓較不明，音色也比較混濁。接著法國號出來，藉由 **NA4** 的加持，聲線有著優異的凝聚性，輪廓更加清楚，讓聲音形體和管風琴之間的分離感因此更好。

隨著音樂繼續前行，管風琴的和聲變得更複雜，整體音量也隨之增大，此時更加凸顯出 **NA4** 的優勢，它能更有條理地呈現音場高、中、低的結構，並且讓不同聲音之間有著適當的分離度，重疊的和聲也有分明的層次，而不致混雜。另一方面，因為音像更凝聚，更清楚了，聲音的飽滿度和音色的醇美度也因此顯得更好，使音樂聽起來更有力量，能量感更好。

音樂起伏更鮮明



NA4 的好處，聽歌更能體會，例如丹麥歌手 Jacob Dinesen 的「Let the Hard Times Come」專輯，這是丹麥喇叭名廠 Dali 將 Jacob Dinesen 過去已發表的歌曲，加上 4 首全新創作曲，收錄成一張完整專輯，成為 Dali 的音響示範片，錄音效果之好可想而知。專輯歌曲的曲

風參雜了都會鄉村和流行搖滾風格，加上 Jacob Dinesen 豪邁粗獷的嗓音，十足的陽剛味，藉由 **NA4** 播放出來，歌聲的力度和感染力更為凸顯，因為人聲變得更浮凸，**3D** 具象感更好，聲音更像一個實體，且音質和音色更真，像是系統的等級提高了，讓我有一種更貼近演唱者的感覺，氣氛感更為強烈。此外，音樂的強弱起伏也更鮮明，光是一開始的吉他前奏，指頭撥奏就顯得更有力量，顆粒更明晰、彈跳，質地密度更好，聲音的鮮明度也隨之而升。

從技術出發，在聲音表現上得到驗證

從前旗艦 NA9，到入門款 NA2，再到這次的 NA4，我已經實地聽過 3 款 AIM 網路線，NA9 帶來更擬真的現場感，讓聲音更直接，NA2 是同樣價格帶網路線中最值得購買的之一，NA4 則能在音像、音場、音質、細節...等方面，帶來立即能感受到的提升，這些都源自於專業大廠 AIM 在通訊線材方面多年累積的技術，以及對於最高品質毫不妥協的態度，同樣放在家用影音線材上，而得到的好結果。從技術出發，在聲音表現上得到驗證，這就是 AIM，值得你一試









器材規格

AIM NA4

型式：RJ45 網路線

導體：單芯 OFC，24AWG × 8 根

屏蔽：雙層鋁箔，銅編織網

線徑：7.1 mm

建議售價：13,000 元 / 1.5m

進口總代理：進音坊

電話：(02) 8792-5679

網址：www.gloriaaudio.com.tw