

2020/02/28 發表



文·戴天楷 圖·郭振榮

這是 Triangle 嗎？這一點不像法國喇叭的聲音啊！

當我把 Borea BR03 放上腳架，接上擴大機，開聲之後，不到五分鐘，我心中浮起了上述的問題。Borea BR03 聽起來真是溫文儒雅，英國味濃厚。



法國喇叭雖然各家自有不同的風味，若與英系喇叭比起來，則傾向在高音段著墨更多，中音段性走清爽，低音域較為節制，聲音整體聽來明亮些、活潑些。**Borea BR03** 給我的感覺卻不是這樣，作為一對出身法國名門 **Triangle** 的書架喇叭，它讓我想起一個法國朋友，那就是 **Triangle** 的國際業務經理 **Eric Dubouays**。**Eric** 是個道道地地的法國人，但在英國修讀英國文學多年的他，非但說得一口流利的英語，而且完全不見令人困擾的法國腔。我初次訪問他的時就跟他說，聽他說英文根本就像跟一個英國人講話一樣。**Borea BR03** 也是這樣，真是一對偽裝成英國佬的法國喇叭。

Borea 系列是 **Triangle** 2019 年推出的力作，期待以比 **Esprit EZ** 系列更平實的價格，把 **Triangle** 的 **Hi-Fi** 之聲做到最好，讓消費者多一個負擔得起的 **Hi-Fi** 喇叭的選擇。**Borea** 系列共有 6 款產品，包括 **BR09**、**BR08**、**BR07** 等三款落地喇叭，以及 **BR03**、**BR02** 兩款書架喇叭，另有 **BRC1** 中央聲道，不僅適用於兩聲道，更可組成多聲道家庭劇院。

平價卻不馬虎—單體、箱體都有學問

較大的書架喇叭 **BR03** 為 2 單體 2 音路設計，低音反射孔位於前方，在低音單體下方左右各一個。高音單體為 **Triangle** 為 **Borea** 新開發的 **EFS** (**Efficient Flow System**) 高音，採用一只 25mm 的絲質軟半球，周圍加上一個淺號角開口，前方並加上了直式的導波器，有助於聲音的擴散。**EFS** 高音以釹磁鐵驅

動，並加上磁液冷卻，確保喇叭可以承受高功率。

中低音單體承襲自 **Esprit EZ** 系列，採用 **100%**天然纖維（**natural cellulose**）製成的紙盆振膜，不像很多廠商會強調振膜表面加了什麼塗層，做了什麼處理，**Triangle** 反而強調這個振膜表面沒有任何處理，他們的觀點恰好相反，認為處理越多，反而染色越多；**Triangle** 要追求的是自然度與低音染。



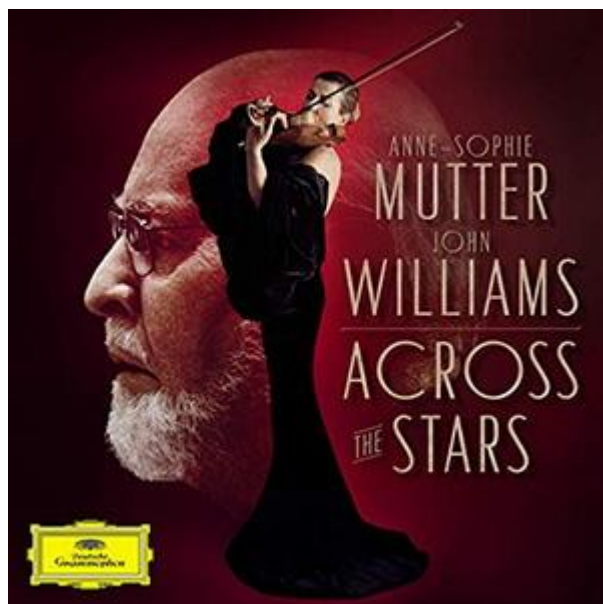
編輯部這次收到的黑色版本，箱體外觀看起來帶有一點復古工業的質感，前帳板不同於箱身的燻黑木紋貼皮，配上低音單體周圍的金屬質感銀色飾圈，拉出了視覺上的立體感。外觀只是為了悅人眼目，箱體設計的聲學考量才是重點。Borea 系列的箱體都是 MDF 製成，內部還有強化的結構，強化框架連於低音單體，在框架和單體間加裝 EVA 泡棉阻尼墊，這樣一來，不但強化了支撐結構，還可過阻尼吸收單體振動；原廠稱這個技術為 DVAS（Driver Vibration Absorption System）。



溫暖厚實不刮耳，低頻豐潤質感佳

只要時間許可，我通常會把小喇叭搬回家試聽，Borea BR03 也不例外。我將它放在 JMR Magic Stand 腳架上，搭上同樣來自法國的綜擴 Lavardin IS Reference，我得說，小瓦數、線路單純的法國綜擴，配上 Borea BR03 真是好聽。Borea BR03 的中頻非常迷人，帶著良好的厚度和溫度，聽起人聲實在美。小小一對喇叭，聲音卻不是小家子氣的，不需要特別講究喇叭擺位，就可以得到開闊且有深度的音場，只要喇叭間距不拉得太開，可以輕易得到扎實飽滿的實體感。標稱的低音可達 46Hz（-3dB），實際聽來它的低音迷人之處應該在可聽聞的 100-250Hz 段。Triangle 的工程團隊讓 BR03 發出的飽滿低頻，在播放古典音樂管弦樂時，其表達低音弦樂的能力，比很多同體積的書架喇叭聽來

都更過癮些。



例如 Ann-Sophie Mutter 的「Across the Stars」專輯，這是天后首度錄製跨界音樂，與 John Williams 合作演出電影配樂，樂曲動人，錄音精彩。聽第一軌的「星際大戰-原力覺醒」的配樂，我立刻察覺出 Borea BR03 的特性，它溫暖的個性，讓小提琴聽起來非常「舒適」，圓潤而溫暖的琴音，帶著良好的厚度，聲線邊緣圓滑而柔軟；但琴音的轉折，拉奏時的擦弦感，當 Mutter 施展起滑音、斷奏等技巧時，那

些動作都很有畫面感地呈現出來。樂團部分最精彩的就是低音弦樂湧起時的豐潤感，BR03 的低音弦樂是有重量的，沈得下去也彈得起來。這樣的好處，在播放第九軌「丁丁歷險記-獨角獸號的秘密」配樂時也可見得。樂曲開頭以小提琴部拉出長音，低音弦樂接著奏出下行的三個音符，接著一段活潑而有力的導奏，引出小提琴獨奏，接著音樂展開樂團與小提琴的對話。舞台是展開的，配合有重量的弦樂與打擊樂，顯出十足氣魄。聽得小提琴獨奏時，扎實的琴音，修飾掉小提琴的銳利和火氣。內人不太喜歡我在晚上聽小提琴，大提琴可以，但小提琴不要。我搬回喇叭的第二天晚上，約莫九點時分，放起這張專輯，都快聽完了，她什麼話也沒說。Triangle 竟然可以在 Borea BR03 上做出這麼耐聽順耳、溫暖有肉的聲音，這不是香檳，卻是雪莉桶陳年的蘇格蘭威士忌。



溫柔敦厚，聽人聲對最對味



這種溫柔敦厚的聲音，聽人聲最對味了。日前陪孩子看了電影「Frozen 冰雪奇緣」第二集，我對其中精彩的配樂深感興趣。在 Tidal 上找到完整的配樂，越聽越覺得這配樂不簡單，Kristen Anderson-Lopez 與 Robert Lopez 這對夫妻檔繼第一集之後，再次寫下充滿戲劇表現的歌曲。難唱，但「Into the Unknown」一曲，難不倒是歌手又是演員的 Idina Menzel。透過 Borea

BR03，Menzel 的歌聲富有磁性之餘還頗富力量，聲音聽起來是有血有肉的，康壯有力的。發聲和咬字的細節不因聲音的厚度而減損，歌唱依舊維持著一定的活力。唱到後面，歌調上揚，配樂的厚度增加，音樂更顯張力。下一軌短曲是雪寶 Olaf 所唱的「When I Am Older」，開頭的節奏，因為 BR03 醇厚的聲底，節奏顯得圓潤，配音兼演唱的 Josh Gad 唱起來充滿表情，單聽歌曲就有了畫面。



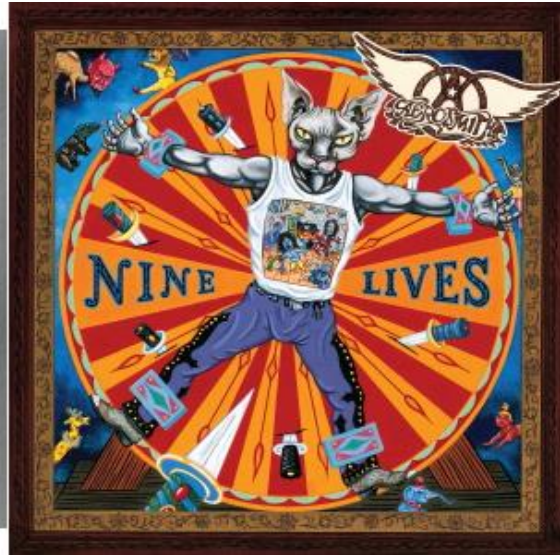
聽 Johnny Hartman 和 John Coltrane 合作的樂手同名專輯。以「They Say It's Wonderful」一曲為例，Johnny Hartman 的歌聲本來就厚實低沈富有磁性，以我的經驗，若用法系書架喇叭聽這曲子，他的歌聲會比較活潑開朗一些，英系喇叭聽來往往比較深刻穩重，Borea BR03 就有這種味道。Coltrane 的次中音薩克斯風在這裡也顯得沈穩內斂，氣音的振動感仍然分明，只是透出更溫暖的味道，背後的貝斯和鼓組賦

予了歌曲下盤支撐和穩定的節奏。聽 Borea BR03 這樣慵懶地唱說著浪漫，真是愜意。薩克斯風豐潤又滑順的質感，也可見於「My One and Only One」一曲開頭的薩克斯風主導的主歌段落，這曲子聽完，真的會醉。但這回我又要改口了，這般深邃的甜味，應該是白蘭地，不是威士忌。這香氣不是來自穀類，是水果。

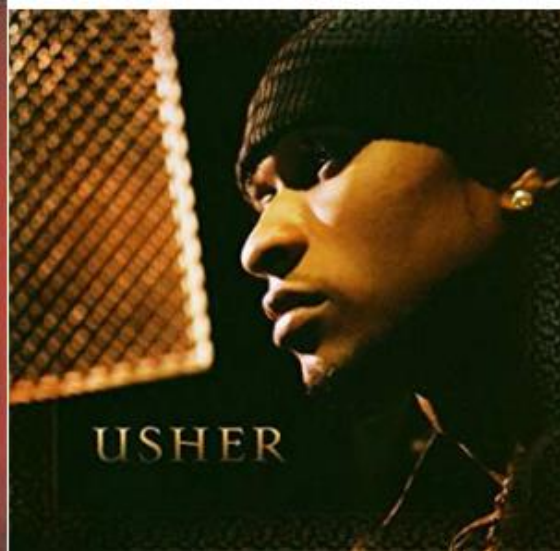
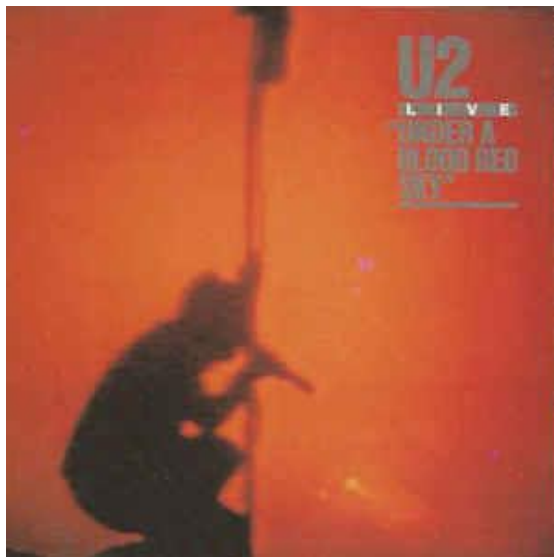


We Will Rock You !

Borea BR03 也能放搖滾樂，而且不怕你催音量。放起 Guns' N Roses 的「Don't Cry」，吉他奏出的音符顆粒感真好，效果器一開，那厚實飽滿的音浪，配上壯碩的鼓聲，就算開大音量來聽，也不覺得刺耳難耐。聽 Aerosmith 的「Nine Lives」，聽 Steve Tyler 老當益壯的狂野唱腔，Joe Perry 狂放不羈的吉他跟著撒野，十足過癮。



聽 U2 現場演唱的「Sunday Bloody Sunday」，這首歌是對英軍向北愛百姓開火的嚴正控訴，在這個時節聽，讓人不禁想到前些日子的香港街頭。



雖然這首歌錄音品質不怎麼樣，但是，開大聲來聽之後，Borea BR03 開放的聲

音，讓抗議的空氣瀰漫四圍，讓人根本忘記了音響效果，只管跟著 Bono 一起反覆著副歌：「Sunday Bloody Sunday」。Borea BR03 放起 Usher 動感的「Yeah!」，強勁的電子節奏並不逼人，電子鼓聲飽滿，Borea BR03 的氣質比較溫和，節奏和鼓聲都比較寬鬆柔軟一點，Usher 歌唱的聲線清楚，歌聲浮凸，經過這樣柔化後的 Usher，聽起來沒有那樣叛逆，但依然充滿活力。

順耳，是一種美德

「這喇叭聽起來不錯，很順耳。」女主人說話了。我正在琢磨這篇評論該怎麼結尾，內人就結論了我前面拉拉雜雜所寫的一大串描述。（以後應該多請她幫忙給靈感，你們就算不寫稿，也應該知道文章的開頭和結尾最難寫。）

Triangle 這個新推出的 Borea 系列真是一個平價喇叭中的殺手級產品，它不跟你拼低頻有多兇，高音有多飄，動態有多大，音場有多深，細節有多少，它的絕招在「順」。你可以有大動態，你可以飆細節，你可以給低頻，你可以衝高音，但你能不能順？Borea BR03 可以，而且不管放什麼，它都這麼柔順，這麼耐聽。如果你喜歡活潑、爽朗的聲音，Triangle 中高階的喇叭，有著更多奔放的豐富；如果你只想找一對讓你舒服聽音樂，而且適應於音樂和劇院、通吃各類音樂的喇叭，便宜又順耳的 Borea BR03 就是你的菜了。



器材規格

型式：2 音路 2 單體低音反射式書架喇叭

單體：25mm 高音 x1、160mm 中低音 x1

頻率響應：46Hz~22kHz (-3dB)

靈敏度：90dB

平均阻抗：8 歐姆

最低阻抗：4.2 歐姆

最大承受功率：100W

尺寸：206 x 314 x 380 mm

重量：7 kg

售價：24,500 元

進口總代理：進音坊

電話：(02) 02-8792-5679

網址：www.gloriaaudio.com.tw