



高規升頻，多種數位輸出獻給專業的您

# NuPrime Stream-9

文 | 蘇雍倫

- 數位輸入：Wi-Fi，LAN，光纖，同軸，藍牙
- 數位輸出：I2S (HDMI)，光纖，同軸，AES/EBU
- 最高支援解析度：PCM32bit/768kHz、DSD256
- Roon支援：無

- 串流App：Omnia Receiver App、其他第三方串流App
- 數位音量控制：有
- 參考售價：30,500 元
- 進口總代理：進音坊 (02-87925679)

每次看到NuPrime的器材，就是會散發一種科技氣息，維持好入門的售價之餘，NuPrime總是可以帶來最符合潮流的新型態音響產品。Stream-9是NuPrime首款純數位流轉盤器材，其體積不大，但它是本次專題裡面少數搭載傳統電源線輸入的機種。Stream-9搭載的核心是一顆64位元四核心ARM Cortex-A53處理器，高規的性能能輕鬆應對各類高解析無線串流音樂訊號。更還兼具有線網路和Wi-Fi無線網路接收功能，讓用家使用時更有彈性。

Stream-9提供AES/EBU、光纖、RCA同軸和I2S四種數位介面，這部分也算是本次專題裡面介紹的器材中，支援性非常廣的一部機種，不過眼尖的讀

者應該可以發現都做這麼多種了，就是沒有USB，推測原廠是認為USB是相容性會較差與干擾程度也會相對多的一種數位傳輸模式，所以基於發燒的立場，並沒有搭載USB的數位輸出。在音訊支援度方面，Stream-9在I2S輸出最強悍，最高可輸出32bit/768kHz PCM和DSD256格式。其他介面如AES/EBU輸出最高也能達到32bit/768kHz PCM和DSD256 (DoP)，而光纖和同軸輸出也有192kHz PCM和DSD64 (DoP)，其實也都是非常夠用了。

Stream-9的SRC可在PCM和DSD間自由轉換，其中PCM最高可升至768kHz，DSD最高可升至DSD256，也就是說如果您的DAC都能支援這些高規格，就可以將一般CD品質的44.1kHz格式升頻

至更高取樣率的PCM或DSD，就可以透過DAC解碼後比較看看聽感上的差異，可玩性非常高。Stream-9的運作原理，是其SRC先一律將來源訊號先升頻至極高的MHz頻率，然後再降轉至目標格式，此一處理過程可降低時基誤差和失真，進而提高動態表現。另外，如果用家的DAC或是某特定欲使用之數位接收介面其支援度沒有到達目標聆聽的音訊取樣率，Stream-9也可以將取樣率過高的檔案設定降頻為DAC或是特定數位接收介面能接受的格式。Stream-9可用DLNA/UPnP、AirPlay、AirPlay 2和藍牙5.0 (aptX-HD) 連線，可說是所有用家都照顧了。



**背板：**Stream-9具備多種數位輸出的端子，但就是沒有USB，這是因為USB相對的支援性較差且干擾也多。



**內部：**Stream-9具備強大的SRC與核心處理器，升頻格式多元、取樣率高，是其最大的可玩之處。

## 蘇雍倫：音場寬鬆有感，細部雕琢可圈可點

這次播放「教會」原聲帶時，透過Stream-9，我感受到最大的聽感美妙之處是在於音場的描繪，確實是特別寬大，尤其是在「教會」這種大編制的原聲帶，這個優勢展現出來的聽起來特別舒爽，原聲帶中各部樂器都可以在音樂畫面中擁有自己的舞台展現，另外就是在樂器的質感方面，Stream-9聽起來也是有精緻度高

的能力，像是此原聲帶中大量運用的管樂器，即便音壓小，還是可聽出微小的空氣感、木頭味，而且相當清楚。播放「嬰兒轉運站」原聲帶，聽看看鋼琴為主的質地，Stream-9表現起來可說是珠圓玉潤，而且鋼琴綿延出來的那種泛音在空間中擴散出去的感受很是明確，我認為這也是Stream-9音場表現傑出這個特色，

在這張以鋼琴為主的專輯上特別可以描繪出來的部分。另外在人聲表現方面，以鄭美朝專輯來說，Stream-9在人聲中，可說是把聲音細節的解析力做得很有細部雕琢，可聽出紋理的層次，也可以聽到共鳴點的微微轉換，是很精彩的整體感受。

## 蔡承哲：不升頻也能改善聲音

一開始接觸Stream-9時，還很直覺的將應該是其主打功能的SRC升頻機能關閉；結果試了好陣子才發現SRC可是使用Stream-9必不可少的環節。雖然本次只能使用同軸輸出，沒辦法用到內部最高等級的PCM768、DSD256，但就算只有192kHz也已經有很明顯的優化。Stream-9的升頻並不

像某些升頻器會有讓聲音銳利化的問題，主要差異在於讓樂器形體密度更高、更為飽滿，聽起來更接近真實樂器。就算是跟Stream-9不開啟SRC時相比也能聽出這種差異。另外可能也是由於密度提升，因此形體輪廓也能勾勒得更為清楚。那麼如果是高規格的音樂呢？筆者也測試192k轉192k，發

現不開啟SRC相比也有差異。只要開啟SRC，就算不升頻也能提升形體的紋理層次；音符與音符之間不會前後沾黏，更能感受到成串音符串成的旋律線。因此就算只是使用同軸輸出、就算不升頻，也依然能使用Stream-9的SRC獲得更清晰的資訊。🎧