

優雅外觀下藏有強悍實力 Triangle AIO 3一體式音響

文・戴天楷 圖・郭振榮

分享到：[Facebook](#)[plurk](#)

[發送推文](#)

最近這幾年，一體式音響越來越多，各大廠牌紛紛祭出自家作品。不消說 **Sony**、**Boss** 那些 3C 大廠，一些傳統音響品牌也積極跟進。U-Audio 就寫過不少篇這類的產品，可說是當前音響市場上一波強勢產品。

什麼是一體式音響？

什麼是一體式音響？一般來說，一套音響系統，至少需要三樣器材，從前端數過來，分別是：訊源、擴大機、喇叭。如果把這三件東西集成成一件器材，那就是一體式音響。

根據以往 **Hi End** 音響的好聲定律，音響器材盡可能分體，聲音表現越好。因此，CD 唱盤要把轉盤和 DAC 分開來，甚至連電源還要獨立出一個機箱；擴大機要

分前後級，前級要獨立電源，後級要左右聲道分離；喇叭則要高中低音分開接線，甚至還有四件式喇叭系統。分體設計，是 **Hi End** 音響往高處爬的設計原則。



法國專業喇叭廠 **Triangle** 發表了他們第一款一體式音響 **AIO 3**，秉持傳統喇叭製作的精神，不隨流以塑膠製作音箱，而是用 **MDF** 打造。

可是，天下大勢，分久必合。這幾年分體的 **Hi End** 音響仍在，卻另興起一股整合風潮。訊源要整合，**CD** 唱盤不只是 **CD** 唱盤，還要可以當 **DAC** 用，甚至把串流播放功能作進去；擴大機不僅是綜合擴大機，還內建了 **DAC** 甚至串流功能，只要再配一對喇叭就好了。更有廠家開始發展主動式喇叭，這種內建擴大機的喇叭早年多供專業用途，家用的主動喇叭則常見於電腦喇叭，是上個世紀 **90** 年代個人電腦多媒體應用下的產物，以播放音樂的家用音響觀點來看，此種商品實不登大雅之堂。可是，現在時代不同了，好多廠家都在做主動式的家用喇叭，許多還標榜具有串流功能、可無線傳輸。其中最驚人的莫過於 **Goldmund**，他們以千萬級別的大型多音路主動喇叭引領主動喇叭的風騷。接著，就看到越來越多喇叭廠大膽地跨入主動喇叭之境，法國的 **Triangle** 也跟上了。

一年多前，我才寫過 **Triangle** 的 **LN05A** 落地式主動喇叭，那是他們根據自家 **Elara** 系列的 **LN05** 喇叭去改造的。外型簡約現代，內建具有藍牙、解碼、唱頭放大等多重功能的擴大機模組，具有高度使用便利性。**Triangle** 在音響整合上的

興趣不止於此，他們又開發出一體式音響 **AIO 3**，小巧體積，豐富功能，還能大聲唱歌，售價也更低廉，益發使人容易親近。不過，它的型號也耐人尋味，**AIO** 後頭加一個 **3**，是不是表示將來還會有其他的 **AIO** 呢？如果是，那太好了，有 **AIO 3** 為他們打頭陣，東西還沒出，口碑就已經建立起來了。



方形機體，周圍以粗織布料包覆，頂蓋與周邊下緣則是鋁合金蓋版。**Triangle** 找上一家 19 世紀中葉就成立的丹麥布料廠，布料具有良好的透聲效果，還兼具觸感和視覺美感。

MDF 箱身，摒除塑料味

市面上很多一體式音響機箱多採用塑料製成，或許透過配方調製，可以強化材質本身的阻尼和剛性，減少箱體的共振。但是，**Triangle** 卻秉持著他們多年來製作喇叭的傳統，用 **MDF** 板材來做 **AIO 3**，賦予了 **AIO 3** 更扎實的箱體結構，拿起來頗為重手。與其在塑料箱內加上各種阻尼解決「塑料聲」，釜底抽薪的根本解決之法就是用木料做箱體。你聽過、比較過 **AIO 3** 和其他以塑料製成的一體式音響就知道了，**AIO 3** 是一個不具塑料味的一體式喇叭。



AIO 3 採用的布料質地很好，放在家裡是低調卻又極具質感的擺設。鋁合金部位表面拉出髮絲紋，配合實體按鍵和 App 操作，使用非常便利。

北歐老牌織品上身，配上髮絲紋金屬面板

方形機體，周圍以粗織布料包覆，頂蓋與周邊下緣則是鋁合金蓋版。Triangle 找上一家 19 世紀中葉就成立的丹麥布料廠，布料具有良好的透聲效果，還兼具觸感和視覺美感。四種花色分別為綠、黑、灰、藍，我寫的簡單，但您仔細去看每一款，其質地在光線下呈現出的立體和層次，讓 AIO 3 就是家裡低調卻又極具質感的擺設。鋁合金部位表面拉出髮絲紋，黑、灰兩款搭配的是銀色系金屬、藍、綠兩款搭配的是帶有淺玫瑰金色調的金屬。我覺得 Triangle 這 AIO 3 的設計比 Elara 還要高竿。

內建每聲道 45W 的擴大機，還有 EQ 調整功能

AIO 本身為完整的兩聲道，左右聲道各有一顆 1 吋高音和一顆 3.9 吋的中低音，由每聲道 45W 的擴大機負責驅動。有意思的是，Triangle 並沒有跟隨許多市面上數位主動喇叭的設計，採取主動電子分音，他們仍採傳統的被動分音器。低音反射孔位於後方，為一長條狀的 L 型通道。AIO 3 也內建 EQ 調整功能，透過遙控器可以調節高音和低音量感，還可一鍵取消所有 EQ 設定。一一數算下來，AIO

3 從擴大機到喇叭都延續著傳統音響的設計概念。



AIO 本身為完整的兩聲道，左右聲道各有一顆 1 吋高音和一顆 3.9 吋的中低音，由每聲道 45W 的擴大機負責驅動。低音反射孔位於後方，為一長條狀的 L 型通道。

無線串流功能，支援高解析檔案

此外，它內建 DAC，可支援 24bit/192KHz 的解碼，透過網路串流輸入，播放高解析檔案沒問題。AIO 3 可以有線網路連接，也可以透過 WIFI 無線傳輸，無線設定則需要透過專屬 APP。此外，它還有一組光纖輸入、一組 3.5mm 類比輸入，可以連接外部訊源；還可把存有音樂檔案的隨身碟接上 AIO 3 後面的 USB 端子，讀取其中的檔案。如果有朋友來想跟你分享音樂，最簡便的方式就是用藍牙傳輸，AIO 3 也有，而且它支援 aptX 傳輸，可以達到理論上 CD 音質的藍牙傳輸，並且確保最低遲延。

這許多功能中，又以透過網路串流播放音樂最是重要。這類的一體式音響如果還得透過實體端子連接外部訊源，那這機器就落伍了。那些什麼類比輸入、光纖輸入、USB 輸入，都只能算是「附帶功能」，他們的主要功能，就是透過網路播放音樂。AIO 3 的專屬 App 寫得不錯，操作起來堪稱流暢，反應速度夠快，使用過程沒有發生過閃退，穩定性不錯。除了可透過遙控器做輸入切換和音量控制

外，也可透過面板的實體按鍵切換，可遠觀也可褻玩。



豐富多元的輸入選項，提供用家更多的便利。您可以藍牙傳輸音樂，也可連網進行串流播放，USB type A 可連接外接儲存裝置，另有光纖輸入可接電視或電視機上盒，3.5mm 的類比輸入也提供外接訊源的選項。

可以多房控制、雙連立體聲

最簡單的用法是透過 DLNA 來播放您家中 NAS 裡的音樂。如果您還是 Spotify、TIDAL、Qobuz、Deezer 的會員，可以直接在 AIO 3 上播放音樂，它的 App 也支援連接這些服務商，很是方便。如果您沒有加入任何一方付費服務商，它也內建 TuneIn 電台，可以聆聽免費的音樂廣播。若您在滑手機時看到了 Youtube 或 FB 上的音樂影片，用藍牙配對 AIO 3 後即可播放出來。此外，透過 App 還可以多房控制或雙機連線。如果你買了兩台 AIO 3，一台放臥室，一台放客廳，您在 App 上可以看到這兩台並分別控制他們。要是您家開派對，想要各個房間同步播放，也可將兩台（甚至更多台）AIO 3 設成群組，就可以一併控制。如果您哪天心血來潮，要有更好的音效，把臥室這台搬出來，可以把這兩台 AIO 3 配成真立體聲，一台當左聲道，一台當右聲道，聲音立刻三級跳。



若您的行動裝置有 NFC 功能，配對起來更方便。

蘋果用家的福利：原廠沒講，但可支援 **AirPlay** 和 **.aiff** 播放

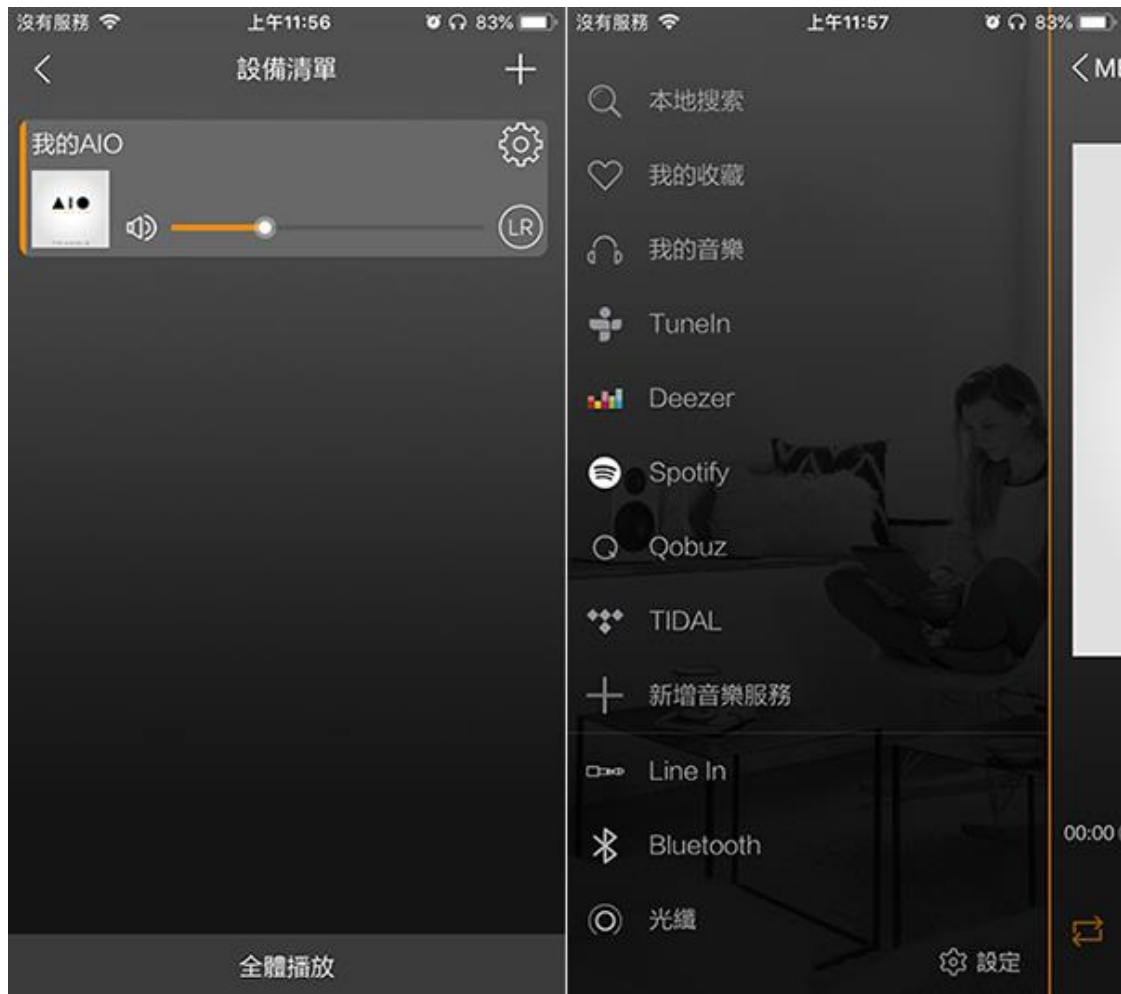
開機後約略等 20 秒，指示燈會亮起，並有語音告知完成開機，切入您要的檔位即可準備進行播放。以數位串流的體驗來講，Triangle AIO 3 以 WiFi 連接，傳輸 24bit/ 96KHz 的高解析檔案都沒有問題，包括存於本地 NAS 裡的檔案以及 Tidal 上的 master quality 檔案都可以順暢播放，至於 16bit/ 44.1KHz 的檔案更是沒有問題。雖然原廠的資料沒有列入支援 AIFF 檔案，但我送入.aiff 檔案也可以播放；並且即使規格表沒註明支援 AirPlay，但確實可以 iPhone 和 MacBook AirPlay 給 AIO 3 播放，App 上的訊號來源上會自動顯示 AirPlay。所以，蘋果用家大可以放心使用。



AIO 3 無線連網的設定很簡單，請先開啟 AIO 3，然後開啟 App，新增設備後跳出，去手機的 WiFi 設定裡找到 TRIANGLE AIO3。



接著，回到 App 去選擇區域網路並輸入密碼，按下繼續後就會開始連線。稍事等待，連線完成後會出現「連接成功」的畫面，還會顯示信號強度。



左側為設定完成後的進入頁面，列出完成設定的 **Triangle AIO** 設備，如果您有多台 AIO，就會在此一併顯示。點選「我的 AIO」就會進入右方的選單，可以選擇播放路徑和輸入訊源。如果點選「我的 AIO」欄位上的小齒輪，就會進入設定，您可以更改設備名稱。點選「LR」字樣的圖示，可以設定這支 AIO 是擔任兩聲道播放，還是當作左聲道或右聲道，如果您有兩台，就可以將之配對成一套真兩聲道系統。

不帶鼻音染色，清晰度高

Triangle 也不愧是專業喇叭廠，AIO 3 的聲音頗有水準。聲音清晰度夠，不會混濁，也不帶箱音嗡嗡聲。箱體共振和駐波帶來的鼻音染色在一些塑膠材質機箱的一體式音響或主動喇叭上很明顯，音量一開大，鼻音就出來了。AIO 3 在我測試過程中，聲音始終維持著相當的清晰度，不管是流行樂、搖滾樂或交響樂，它都能維持相當好的音樂畫面。雖然一體式音響因為左右聲道距離太近，難以呈現出真兩聲道音響那樣的音場，但聲音有層次，有結構，有紋理。這樣就夠好了。我可以用它來欣賞卡拉揚指揮柏林愛樂演出的華格納唐懷瑟序曲，那彼此交纏的對位，綿密厚實又層疊豐富的聲部，在 AIO 3 上聽起來幾乎就像是拿一對小型書架喇叭聽音樂一樣。



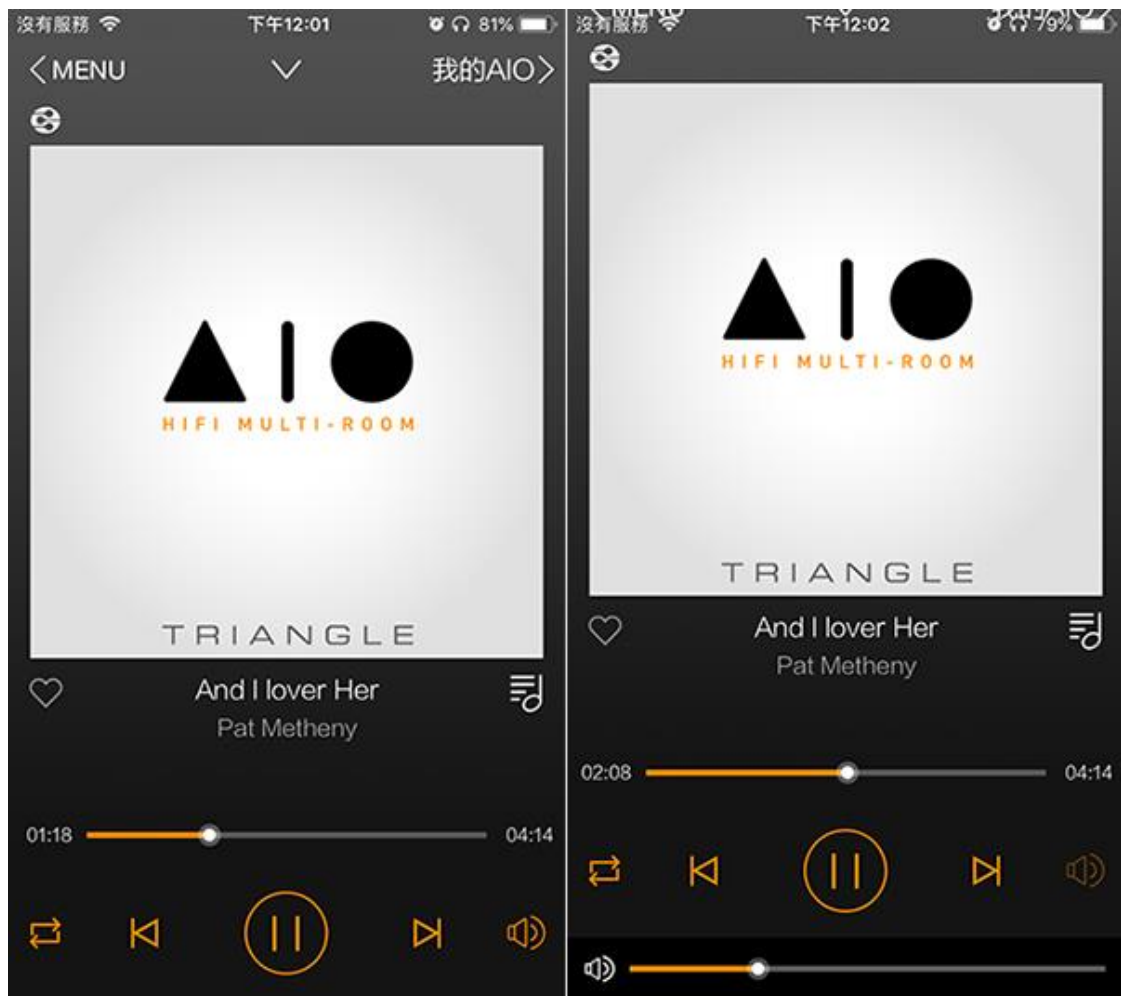
低音好過癮，貝斯、鼓聲都飽滿

如果聽編制小一點的室內樂或爵士樂，Triangle AIO 3 溫暖而有點濃郁的聲底，給予音樂一種沈穩的溫度。例如 Jean-Louis Rassinfosse 和 Jean-Philippe Collard 的爵士二重奏，一架鋼琴和一把貝斯，鋼琴圓潤晶瑩，貝斯的顆粒感十足，飽滿扎實。AIO 3 雖然很小，低音單體連 4 吋都不到，但是低音的下潛和厚度卻讓人驚艷。甚至，我覺得 AIO 3 正適合以輕音量放這樣的音樂，不僅柔順溫暖的聲音聽來使人愉悅舒適，小音量下還能保有音樂的完整度，那真足以讓人給 Triangle AIO 3 比個讚了！

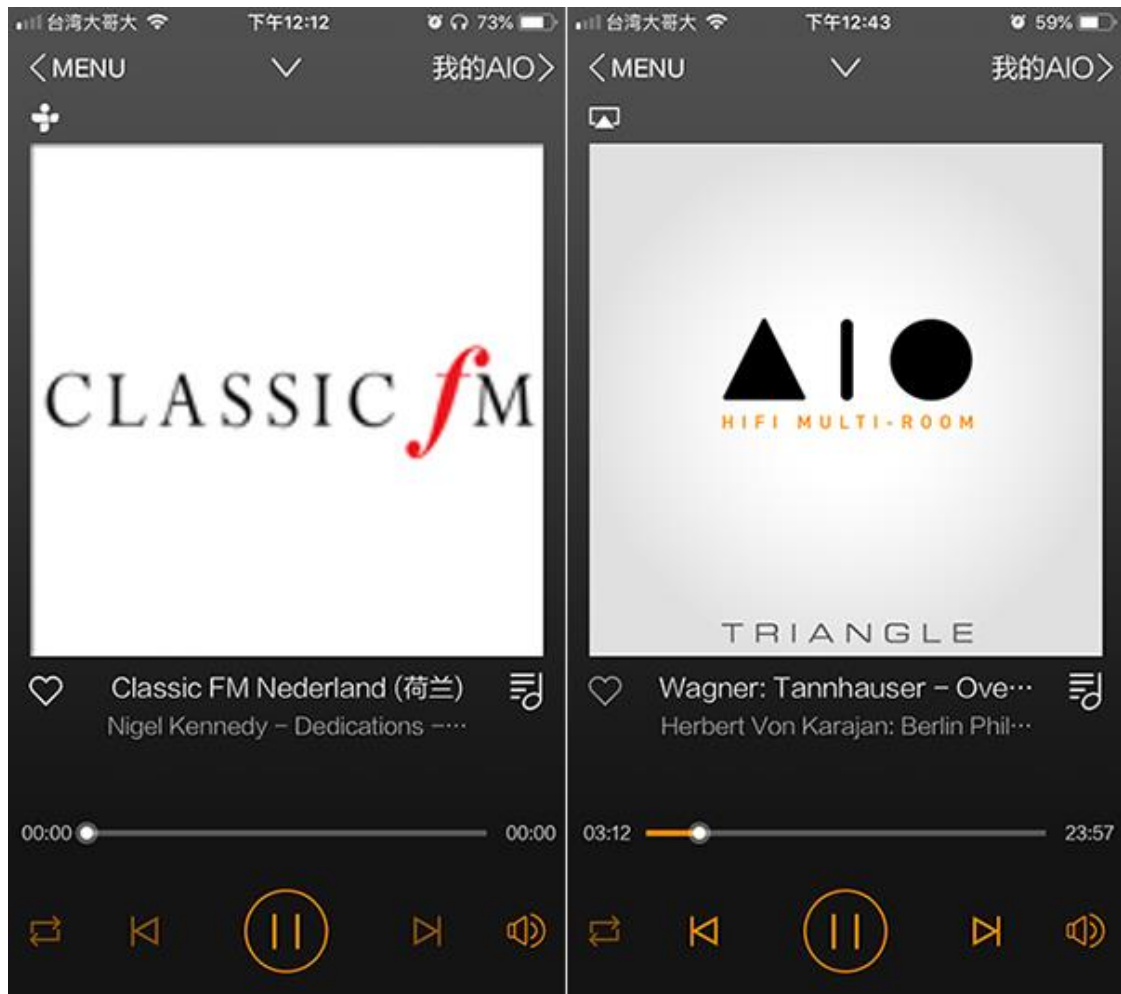




想知道他的下盤有多飽滿，聲音能量有超越體積，聽個搖滾、流行或藍調音樂，就清楚了。例如 Dire Straits 的「Money for Nothing」，鼓聲扎實有彈性，每個鼓點都結結實實地，滿有力度。兩把電吉他搭出的旋律與和聲也能清楚表現，至於 Knopfler 的歌聲則有相當好的厚度，扭大音量來聽，很是過癮。聽「粉紅豹」的電影配樂，你肯定會跟我一樣，在聽到那低頻時從座位上跳起來。它不是給你轟然不知所云的低頻，而是該有顆粒時就是有顆粒的，該有彈性時就是有彈性的，該是鬆軟時就是鬆軟的。在貝斯的滾動中，薩克斯風清楚地透出來，其他銅管噴發出來的能量又有魄力。這就是 AIO 3 的實力啊！



這是播放音樂時的畫面，左上角 DLNA 圖示表示現在正以 DLNA 方式播放 NAS 裡的音樂資料。如果按一下下方右側的音量圖示，就會在底部出現音量控制欄，讓您可手機控制音量。



左圖上方的圖示是 TuneIn 網路廣播，表示正在播放的是數位廣播電台。右圖則顯示 AirPlay 的圖樣，原廠雖然沒有明列 AirPlay 功能，經嘗試確實可用，是蘋果用家的福音。

中低音量下播放，最是迷人

我也提供幾點關於 AIO 3 擺放位置的經驗。首先要避免放在結構容易共振的地方，如果是厚重的實木家具，那應該沒問題，如果放在 IKEA 的組裝櫃子上，音量開大就比較容易共振，聲音會比較糊。其次，如果放在離牆遠的地方，低頻會少一點，離牆越近則低頻越多，如果放在轉角處，則有聲音強化的效果，聽起來會更飽滿一點。

雖然 AIO 3 算得上是個大聲公，我卻認為 AIO 3 最美好的地方還是在中低音量下，它可以清楚呈現音樂的層次和紋理。Triangle 並不是把它當一個 3C 消費產品，而是以音響系統來看待，他們在設計上花的功夫，其實都可以聽得到。

如果你是個想聽音樂，卻不想花時間搞音響的人；如果你是個手機離不開身，做任何事都倚靠手機的人；如果你一直走在時代的前端，喜歡用新東西；如果你是

個買東西講求質感，同時又注重品質的人。那麼，你應該會喜歡 Triangle AIO 3。



底板與腳墊一體成形，帶有阻尼，放置在桌面、櫃面上都很平穩。



隨附一只功能完整的遙控器，操作便利性十足。

器材規格

Triangle AIO 3

單體：1 吋高音 x2、3.9 吋中低音 x2

Wi-Fi：IEEE 802.11 b/g/n

有線網路：RJ-45 10/100M

藍牙：4.2 版支援 aptX

輸入：Aux in x1、光纖 x1、USB 2.0 x1

音樂格式：APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE- AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR

尺寸：H7.67 x W14.17 x D5.9”

重量：11.24 lbs

售價：26,800

台灣總代理：進音坊

電話：(02) 2838-0729

網址：www.omegaaudio.com.t