

Magellan

GRAND CONCERT

LE CHEF D'ORCHESTRE

Sa structure en trois blocs séparés permet d'éliminer les ondes stationnaires et les vibrations. Le poids important de l'enceinte (100 kg) a nécessité le développement d'un procédé de fixation exclusif: le système Fixocal solidarise les 3 coffrets en exerçant une pression pouvant aller jusqu'à 1,6T au point de jonction.

Bien plus qu'une vitrine technologique, *Grand Concert* est l'expression de toute la passion TRIANGLE. L'exigence a été poussée jusqu'au moindre détail.

Un grave abyssal, un médium/aigu qui repousse les murs, des ambiances de salle qui vous prennent au ventre, c'est enfin l'accès à des écoutes à niveau vraiment réaliste. Les ingénieurs TRIANGLE ont réussi avec *Grand Concert* à concilier l'inconciliable: toute la chair des timbres associée à une aération sublime, une puissance abritant une finesse toute féminine.

Le découplage du médium T16PG, développé en collaboration avec Hutchinson, repousse toute vibration néfaste, conférant ainsi au message musical une transparence et un piqué exceptionnels. Ce principe d'isolation mécanique se retrouve dans la configuration des filtres séparés et isolés, chacun travaillant uniquement sur son module dédié.



MAGELLAN AU SERVICE DE BERLIOZ

Pour la 1^{ère} fois, TRIANGLE sonorise le très célèbre concert à la cathédrale d'Amiens: la symphonie triomphale de Berlioz et le requiem de Fauré interprétés par l'orchestre Philharmonique et le chœur de radio France sous la direction de Myung-Whun Chung.

Plus vaste édifice médiéval de France (une longueur hors œuvre de 145 mètres, une hauteur sous voûte de 42,5 mètres et un volume de 200 000 m³), Amiens qui exigeait une restitution musicale parfaite, a confié à TRIANGLE toute l'installation sonore sous ses augustes voûtes. Une performance technique!



LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME D'AMIENS

SYSTÈME SPEC

Principe d'isolation exclusif TRIANGLE la pointe à l'image du violoncelle évacue l'énergie vibratoire vers le sol.

LE TWEETER TZ 2900 GC

Magnifique pièce de mécanique et d'usinage, clé de voûte du programme Magellan.

BORNIER DE CONNEXION

Réalisé en cuivre pur et plaqué or pour une conduction électrique parfaite.



Magellan

PARCE QUE VOUS ÊTES UNIQUE.



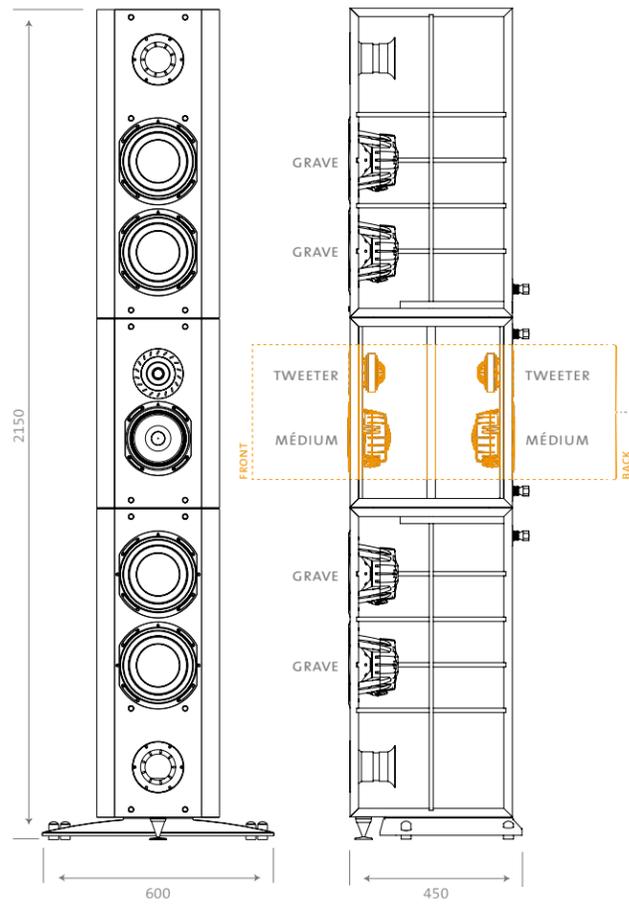
GRAND CONCERT

Enceinte de tous les superlatifs, elle a nécessité 1000 plans pour sa confection. C'est l'aboutissement d'un métier, d'une passion, l'âme de TRIANGLE.

La finition en laque piano de *Grand Concert* se décline se décline en Noir et en Blanc.

Handcrafted in France



EXCLUSIVITÉ **MAGELLAN**

Le système **BI-POLAIRE** permet de reconstituer la scène musicale du concert en diffusant le son à 360°.

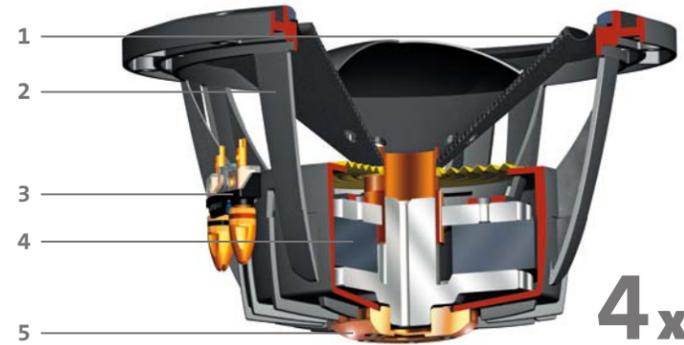
NOMBRE DE HAUT-PARLEURS	8
NOMBRE DE VOIES	3
TWEETER (2x)	TZ2900GC
MÉDIUM (2x)	T16GMF100-THG06
GRAVE (4x)	T21GM-MT10-THG06
SENSIBILITÉ (dB/W/m)	91
BANDE PASSANTE (+/- 3dB Hz-KHz)	28-20
PUISSANCE ADMISSIBLE (W)	400
PUISSANCE CRÊTE RÉPÉTITIVE	800
SPL MAX (dB)	116
IMPÉDANCE NOMINALE (Ω)	4
IMPÉDANCE MINIMALE (Ω)	2,5
FRÉQUENCE DE COUPURE GRAVE (Hz)	300 (12dB/Oct)
FRÉQUENCE DE COUPURE AIGUË (Hz)	2800 (24dB/Oct)
DIMENSIONS (HxLxP mm)	2150 x 600 x 450
POIDS (Kg)	100

2x**TWEETER TZ2900GC**

Modélisé par simulation informatique, le pavillon représente le profil idéal. Il limite la directivité des hautes fréquences hors de l'axe. Des niveaux de dynamique réalistes! Une musicalité exceptionnelle de finesse et de fluidité!

**2x****MÉDIUM T16GMF100-THG06**

Ce nouveau MÉDIUM représente un aboutissement en terme de haut-parleur large bande. Capable de couvrir des fréquences allant de 70 Hz à 4000 Hz avec un minimum de distorsion, il utilise une nouvelle membrane à profil de type exponentiel en fibre de cellulose qui assure une restitution musicale très naturelle.

**GRAVE T21GM-MT10-THG06**

1. Membrane sandwich composite à double feuille de verre et structure interne alvéolaire en pulpe de cellulose (nouvelle membrane type SGC).
2. Saladier hyper rigide en aluminium injecté, doté d'un capot arrière de refroidissement.
3. Bornier spécifique aux haut-parleurs des séries T16PG, T16GM et T21GM.
4. Moteur équipé de pièces polaires réalisées en aciers spéciaux afin d'obtenir un champ magnétique extrêmement puissant.
5. Bague caloportuse qui fait office de dissipateur thermique (Système LHS2).



Magellan
by TRIANGLE

GRAND CONCERT

Magellan

CONCERTO

UNE GRANDE DAME.

Enceinte de mélomane par excellence, elle respecte toutes les nuances. *Concerto* est capable de faire déferler toute la puissance d'un orchestre symphonique ou de vous révéler les moindres inflexions d'une voix. Toutes les musiques passent avec une aisance confondante, de la plus éthérée à la plus fiévreuse.

Une dynamique explosive, un grave profond, du piquant et du poids sur les timbres : tout est là, mis en place avec une aération, un étagement des plans sonores qui vous feront oublier que vous écoutez une enceinte. Ce résultat troublant de vie est le fruit de la détermination des hommes et des femmes de **TRIANGLE**, ainsi que de leur passion pour la musique.

Le filtre, élaboré avec la même intransigeance que toutes les pièces de l'enceinte, se pose en chef d'orchestre de cet objet précieux.

Concerto, le concert s'invite chez vous.



« ... VIVEMENT DE NOUVEAUX ALBUMS À ENREGISTRER... »

« Quel plaisir que de faire confiance aux sonorités émises par les enceintes **TRIANGLE**.

L'élégance du son ou même les silences deviennent inspirants.

*Mes oreilles jubilent et mon intellect musical est stimulé par la très haute fidélité à laquelle j'adore m'accoutumer. Vivement de nouveaux albums à enregistrer, à mixer avec mes « **TRIANGLE** »*

STEVE SHEHAN

Musicien compositeur, percussionniste poly-instrumentiste



STEVE SHEHAN

Vue arrière du Medium



Différentes étapes d'assemblage des haut-parleurs.

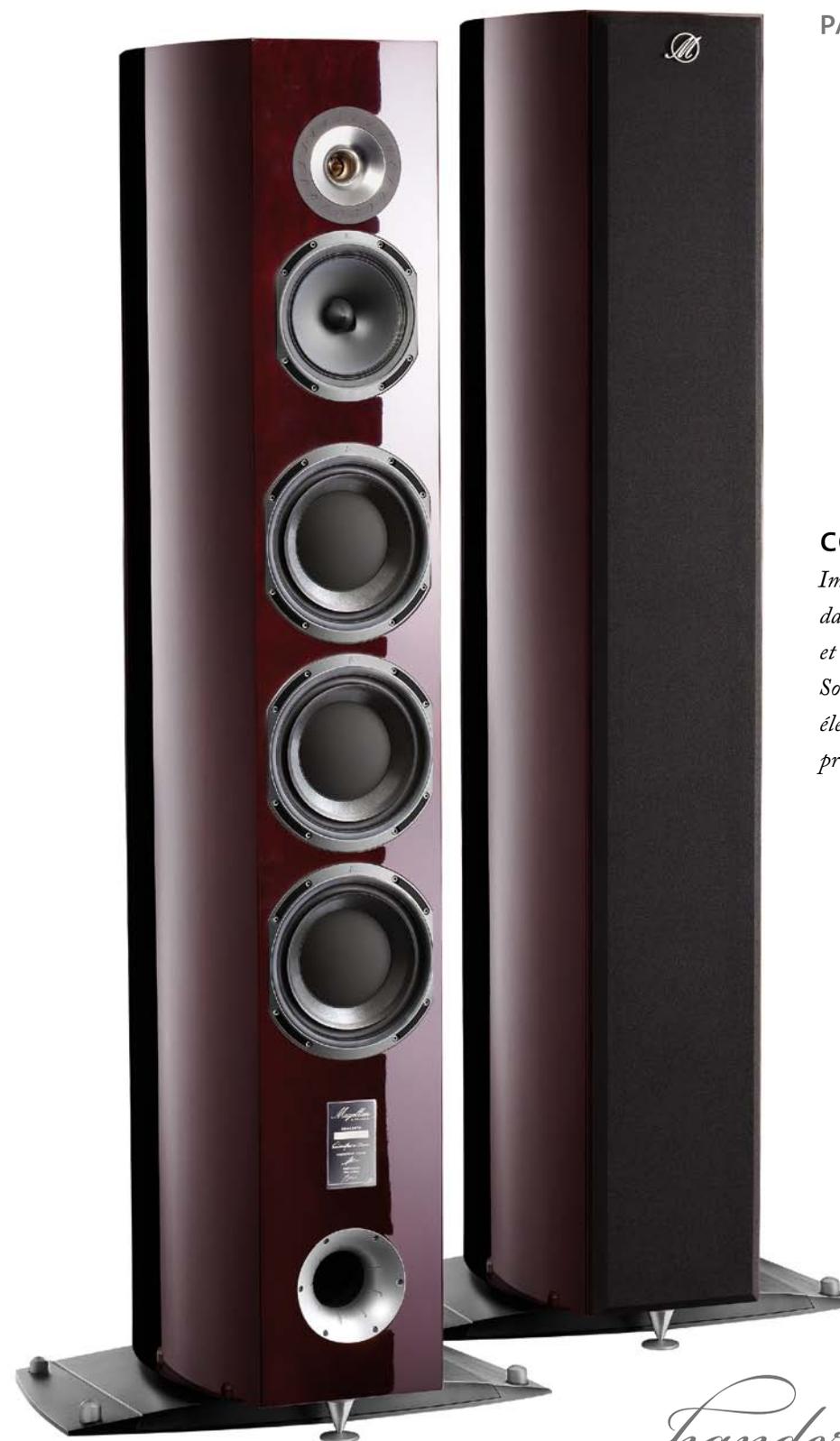


Magellan

PARCE QUE VOUS ÊTES UNIQUE.

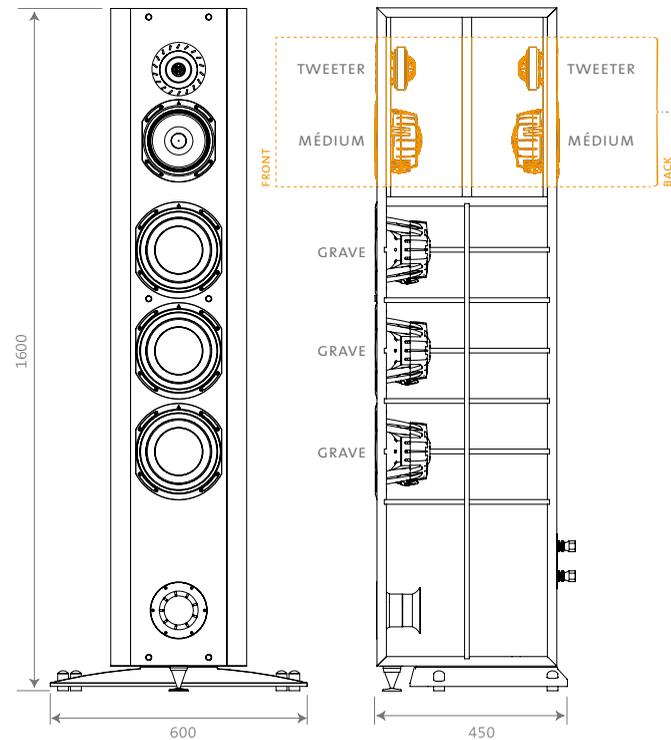
CONCERTO

Imaginée comme une grande dame, elle s'efface totalement et disparaît devant la musique. Son design sobre d'une rare élégance met en valeur la précision de sa technologie.



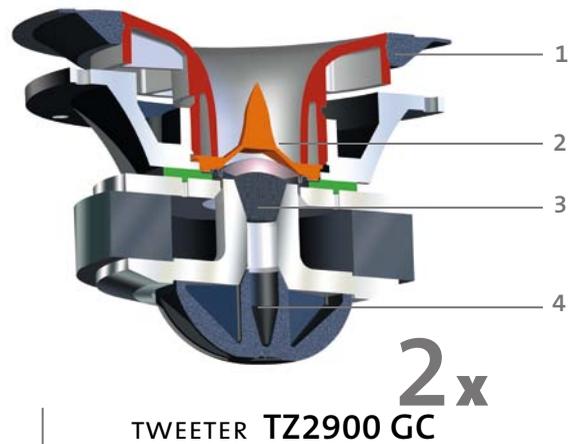
La finition en laque piano de *Concerto* se décline en Noir, en Blanc, en Acajou et en Bubinga.

Handcrafted in France

EXCLUSIVITÉ **MAGELLAN**

Le système **BI-POLAIRE** permet de reconstituer la scène musicale du concert en diffusant le son à 360°.

NOMBRE DE HAUT-PARLEURS	7
NOMBRE DE VOIES	3
TWEETER (2x)	TZ2900 GC
MÉDIUM (2x)	T16GMF100-THG06
GRAVE (3x)	T21GM-MT15-THG06
SENSIBILITÉ (dB/W/m)	90
BANDE PASSANTE (+/- 3dB Hz-KHz)	32 – 20
PUISSANCE ADMISSIBLE (W)	300
PUISSANCE CRÊTE RÉPÉTITIVE	600
SPL MAX (dB)	114
IMPÉDANCE NOMINALE (Ω)	4
IMPÉDANCE MINIMALE (Ω)	2,5
FRÉQUENCE DE COUPURE GRAVE (Hz)	300 (12dB/Oct)
FRÉQUENCE DE COUPURE AIGUË (Hz)	2800 (24dB/Oct)
DIMENSIONS (HxLxPmm)	1600 x 600 x 450
POIDS (Kg)	65



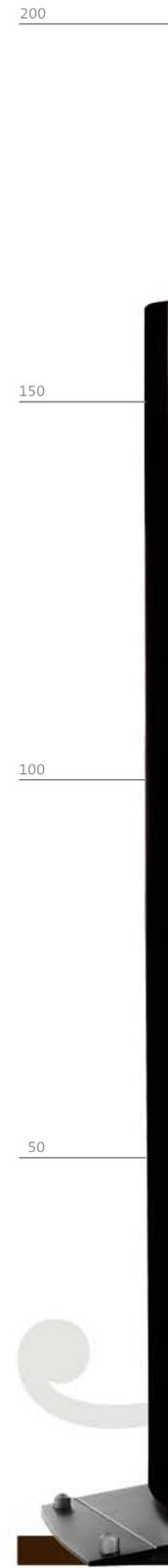
1. Jonc ajusté directement entre l'ébénisterie et le pavillon. Les empreintes réparties sur sa face extérieure linéarisent le haut du spectre.
2. Géométrie indissociable, le couple pavillon-pièce de phase permet de linéariser la réponse en fréquence.
3. Pièce amortissante placée dans le conduit central, sous le dôme, pour permettre notamment de diminuer considérablement le taux de distorsion.
4. Capot arrière en matériau de synthèse. Sa profondeur ajustée en fonction des longueurs d'ondes permet d'améliorer la réponse en fréquence dans la zone de coupure basse du tweeter.

MÉDIUM **T16GMF100-THG06**

Le nouveau MÉDIUM représente un aboutissement en terme de haut-parleur large bande. Capable de couvrir des fréquences allant de 70 Hz à 4000 Hz avec un minimum de distorsion, il utilise une nouvelle membrane à profil de type exponentiel en fibre de cellulose qui assure une restitution musicale très naturelle.

3xGRAVE **T21GM-MT15-THG06**

Les sections grave de la ligne MAGELLAN sont capables d'atteindre avec un minimum de distorsion des niveaux acoustiques confortables dans le registre des très basses fréquences.



Magellan
by TRIANGLE

CONCERTO

Magellan

QUATUOR

LA MUSIQUE COMME À L'OPÉRA.

L'image sonore prend ici une autre dimension. Elle remplit l'espace avec une grande élégance. Le tweeter arrière ouvre toute grande la porte de la liberté. Le style est élancé et raffiné. Il est aisé de différencier les musiciens jouant pianissimo au fond de l'orchestre.

Avec *Quatuor* vous pouvez écouter sans vous poser de question. Le grave puissant et charnu des 3 hauts parleurs de 16 cm s'accommode parfaitement des musiques modernes comme d'un prestigieux *Quatuor* à cordes ou d'une suite pour violoncelle.

Une enceinte à vivre, une enceinte haut de gamme.

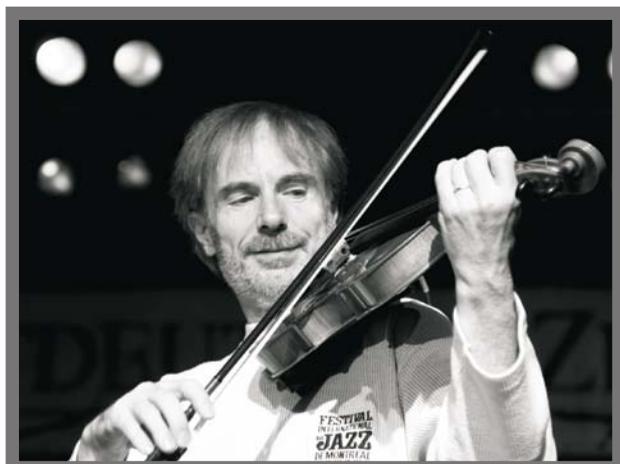


Photo F. Hénin

JEAN-LUC PONTY

« ... LA REPRODUCTION VÉRIDIQUE DU SON ENREGISTRÉ... »

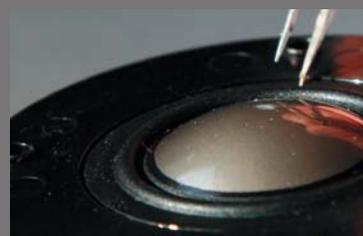
« Quelques secondes d'écoute m'ont suffi pour constater la supériorité des enceintes **TRIANGLE** sur les autres enceintes professionnelles quant à la reproduction véridique du son enregistré avec toute sa richesse harmonique. »

JEAN-LUC PONTY

violoniste de jazz, pionnier du violon électrique

L'équipe recherche & développement

Les laboratoires acoustiques et mécaniques



Magellan

PARCE QUE VOUS ÊTES UNIQUE.

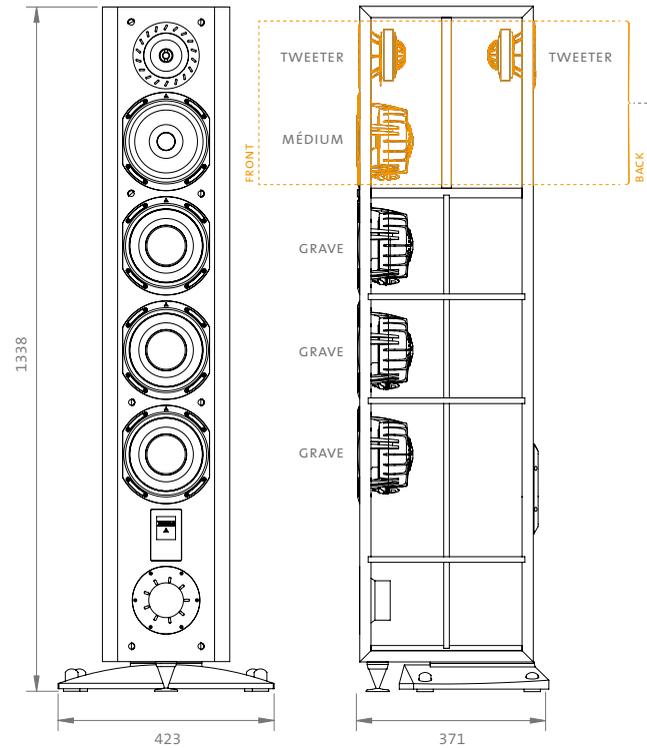
QUATUOR

Cette enceinte Haut de Gamme est aussi une enceinte à vivre. L'image sonore prend une autre dimension.



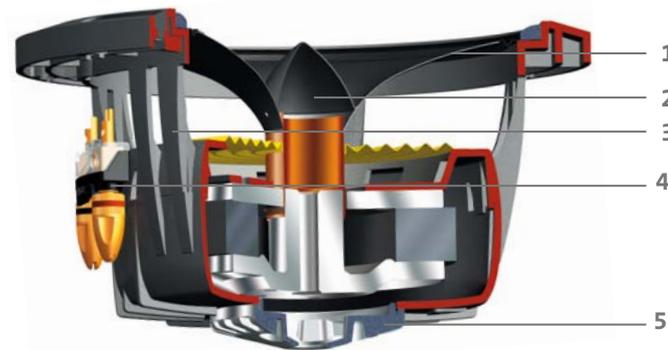
La finition en laque piano de *Quatuor* se décline en Noir, en Blanc, en Acajou et en Bubinga.

Handcrafted in France

EXCLUSIVITÉ **MAGELLAN**

Le système **BI-POLAIRE** permet de reconstituer la scène musicale du concert en diffusant le son à 360°.

NOMBRE DE HAUT-PARLEURS	6
NOMBRE DE VOIES	3
TWEETER (2x)	TZ2900 GC
MÉDIUM	T16GMF100-THG06
GRAVE (3x)	T16GM-MT15-GC2
SENSIBILITÉ (dB/W/m)	90
BANDE PASSANTE (+/- 3dB Hz-KHz)	33 – 20
PUISSANCE ADMISSIBLE (W)	260
PUISSANCE CRÊTE RÉPÉTITIVE	500
SPL MAX (dB)	113
IMPÉDANCE NOMINALE (Ω)	8
IMPÉDANCE MINIMALE (Ω)	3
FRÉQUENCE DE COUPURE GRAVE (Hz)	400 (12dB/Oct)
FRÉQUENCE DE COUPURE AIGÜË (Hz)	2800 (24dB/Oct)
DIMENSIONS (HxLxPmm)	1338 x 423 x 371
POIDS (Kg)	45


MÉDIUM T16GMF100-THG06
1x

1. Nouveau profil de la membrane Triangle et nouvelle suspension en "S" constituée de fibres textiles imprégnées de latex.
2. Système à ogive ultra-légère couplée à la membrane, réalisée en polypropylène recouvert d'un latex très amortissant.
3. Saladier en aluminium injecté. Le capot arrière fait office de dissipateur thermique.
4. Bornier spécifique aux haut-parleurs des séries T16PG, T16GM et T21GM.
5. Cette bague caloporteuse optimise la transmission thermique vers le capot arrière du haut-parleur (Système LHS2).

2x
TWEETER TZ2900 GC

Modélisé par simulation informatique, le pavillon représente le profil idéal. Il limite la directivité des hautes fréquences hors de l'axe. Des niveaux de dynamique réalistes! Une musicalité exceptionnelle de finesse et de fluidité!


3x
GRAVE T16GM-MT15-GC2

Les sections grave de la ligne MAGELLAN sont capables d'atteindre avec un minimum de distorsion des niveaux acoustiques confortables dans le registre des très basses fréquences



200

150

100

50


Magellan
 by TRIANGLE

QUATUOR

Magellan

CELLO

LA RÉFÉRENCE.

Toute la magie de la musique se déploie dans cette enceinte. Le tour de force réside dans la déclinaison des performances et de la maîtrise du **MAGELLAN Grand Concert** sur cette enceinte de taille raisonnable.

La technologie sandwich issue de l'aérospatiale apporte aux deux unités de grave à la fois une légèreté et une rigidité hors normes. Il se passe autre chose avec la *Cello* qui parvient à vous transmettre une intensité remarquable. Elle saura vous procurer un plaisir d'écoute qui atteint des sommets sur tous les genres musicaux avec une ampleur sonore imposante. Ses aptitudes musicales sont très larges. Avec la même aisance à fort niveau que pour une écoute plus intime, elle sera capable d'animer des pièces de 25 à 50 m².



Photo F. Houis

«... **TRIANGLE**. C'est l'enceinte la plus proche de nos oreilles. Des graves aux aigües, tout est respecté et diffusé avec précision sans aucune exagération. Je les recommande sans réserve à tous les professionnels et amateurs que je rencontre et je sais pourquoi... »

THIERRY ARPINO

Batteur de Jazz à New York

THIERRY ARPINO

SYSTÈME SPEC

Principe d'isolation exclusif **TRIANGLE** la pointe à l'image du violoncelle évacue l'énergie vibratoire vers le sol.

LE TWEETER TZ 2900 GC

Magnifique pièce de mécanique et d'usinage, clé de voûte du programme Magellan.

BORNIER DE CONNEXION

Réalisé en cuivre pur et plaqué or pour une conduction électrique parfaite.



Magellan

PARCE QUE VOUS ÊTES UNIQUE.

CELLO

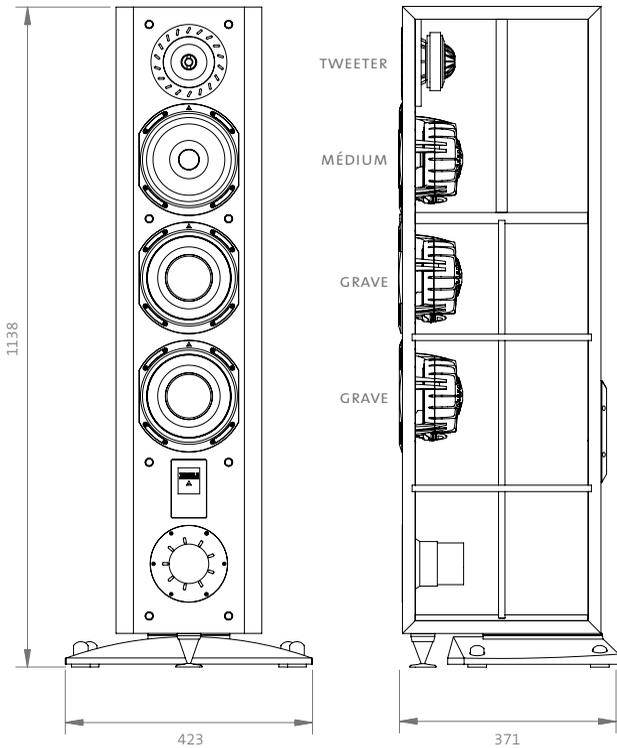
On y retrouve toute la technologie issue du GRAND CONCERT.

Avec CELLO, vous aurez du mal à décrocher, à vous arrêter, vous vous mettrez soudain à taper du pied car ses aptitudes musicales sont immenses.



La finition en laque piano de *Cello* se décline en Noir, en Blanc, en Acajou et en Bubinga.

Handcrafted in France



NOMBRE DE HAUT-PARLEURS	4
NOMBRE DE VOIES	3
TWEETER	TZ2900 GC
MÉDIUM	T16GMF100-THG06
GRAVE (2x)	T16GM-MT15-GC2
SENSIBILITÉ (dB/W/m)	91
BANDE PASSANTE (+/- 3dB Hz-KHz)	35 – 20
PUISSANCE ADMISSIBLE (W)	200
PUISSANCE CRÊTE RÉPÉTITIVE	350
SPL MAX (dB)	112
IMPÉDANCE NOMINALE (Ω)	8
IMPÉDANCE MINIMALE (Ω)	3
FRÉQUENCE DE COUPURE GRAVE (Hz)	400 (12dB/Oct)
FRÉQUENCE DE COUPURE AIGUË (Hz)	2800 (24dB/Oct)
DIMENSIONS (H x L x P mm)	1138 x 423 x 371
POIDS (Kg)	34

**1x****TWEETER TZ2900 GC**

Modélisé par simulation informatique, le pavillon représente le profil idéal. Il limite la directivité des hautes fréquences hors de l'axe. Des niveaux de dynamique réalistes! Une musicalité exceptionnelle de finesse et de fluidité!

**1x****MÉDIUM T16GMF100-THG06**

Le nouveau MÉDIUM représente un aboutissement en terme de haut-parleur large bande. Capable de couvrir des fréquences allant de 70Hz à 4000Hz avec un minimum de distorsion, il utilise une nouvelle membrane à profil exponentiel en fibre de cellulose qui assure une restitution musicale très naturelle.

**2x****GRAVE T16GM-MT15-GC2**

Les sections GRAVE de la ligne MAGELLAN sont capables d'atteindre avec un minimum de distorsion des niveaux acoustiques confortables dans le registre des très basses fréquences.

150

100

50

Magellan
by TRIANGLE

CELLO

94 ····· 96 ····· 98 ····· 100 ····· 102 ····· 3

■ GRAND CONCERT ■ CONCERTO ■ QUATUOR ■ CELLO ■ DUETTO ■ VOCE

LIGNE MAGELLAN



www.pistoletbleu.com

TRIANGLE
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

DV [fr]
DUETTO & VOCE

150

100

Magellan
by TRIANGLE

LES ENCEINTES COMPACTES

GRAND CONCERT

CONCERTO

QUATUOR

CELLO



NOMBRE DE HAUT-PARLEURS	8	7	6	4
NOMBRE DE VOIES	3	3	3	3
TWEETER	TZ2900GC (2 x)	TZ2900GC (2 x)	TZ2900GC (2 x)	TZ2900GC
MÉDIUM	T16GMF100-THG06 (2 x)	T16GMF100-THG06 (2 x)	T16GMF100-THG06	T16GMF100-THG06
GRAVE	T21GM-MT10-THG06 (4 x)	T21GM-MT15-THG06 (3 x)	T16GM-MT15-GC2 (3 x)	T16GM-MT15-GC2 (2 x)
SENSIBILITÉ (dB/W/m)	91	90	90	91
BANDE PASSANTE (+/- 3dB Hz-KHz)	28 – 20	32 – 20	33 – 20	35 – 20
PUISSANCE ADMISSIBLE (W)	400	300	260	200
PUISSANCE CRÊTE RÉPÉTITIVE	800	600	500	350
SPL MAX (dB)	116	114	113	112
IMPÉDANCE NOMINALE (Ω)	4	4	8	8
IMPÉDANCE MINIMALE (Ω)	2,5	2,5	3	3
FRÉQUENCE DE COUPURE GRAVE (Hz)	300 (12dB/Oct)	300 (12dB/Oct)	400 (12dB/Oct)	400 (12dB/Oct)
FRÉQUENCE DE COUPURE AIGUË (Hz)	2800 (24dB/Oct)	2800 (24dB/Oct)	2800 (24dB/Oct)	2800 (24dB/Oct)
DIMENSIONS (HxLxP mm)	2150 x 600 x 450	1600 x 600 x 450	1338 x 423 x 371	1138 x 423 x 371
POIDS (Kg)	100	65	45	34

50



94 ····· 96 ····· 98 ····· 100 ····· 102 ····· 3

■ GRAND CONCERT ■ CONCERTO ■ QUATUOR ■ CELLO ■ DUETTO ■ VOCE

VOCE

Complément de l'ensemble *Home Cinéma*, cette voie centrale est avant tout destinée à reproduire les dialogues.

La charge close procure des voix chaudes et précises.

Le travail sur la directivité a permis de minimiser les problèmes de placement habituellement rencontrés sur ce type d'enceinte.

Voce, c'est la performance au service du cinéma ou du multi-canal musical!

«Redécouvrir ce que (le) son veut dire, c'est exactement ce que je ressens à l'écoute des enceintes **TRIANGLE**».

Le réel plaisir de savourer la pureté du son qui emplit mes oreilles de bonheur».

PHILIPPE GLORIOSO

photographe et capteur d'émotion

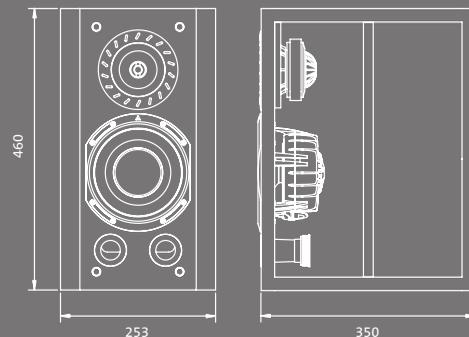


La finition en laque piano de *Voce* se décline en Noir, en Blanc, en Acajou et en Bubinga.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES VOCE

NOMBRE DE HAUT-PARLEURS	3
NOMBRE DE VOIES	2
TWEETER	TZ2900MS
MÉDIUM – GRAVE	T16GM-F72MS-MR1
SENSIBILITÉ (dB/W/m)	91
BANDE PASSANTE (+/- 3dB Hz-KHz)	50 – 20
PUISSANCE ADMISSIBLE (W)	100
PUISSANCE CRÊTE RÉPÉTITIVE	200
IMPÉDANCE NOMINALE (Ω)	8
IMPÉDANCE MINIMALE (Ω)	4
FRÉQUENCE DE COUPURE AIGUË (Hz)	2400 (24dB/Oct)
DIMENSIONS (HxLxPmm)	250 x 600 x 375
POIDS (Kg)	19
PIED (option)	TS300

DUETTO



LE « CONCENTRÉ » MAGELLAN.

Toute la vie et la dynamique du son **TRIANGLE** concentrées dans un joyau à l'encombrement minimum. Cette enceinte compacte s'adapte parfaitement à des pièces de 12 à 30 m² en offrant un son grave précis et profond et les performances d'une colonne. Son tweeter à chambre de compression illumine les plus infimes détails de vos enregistrements en fusionnant avec le célèbre médium **TRIANGLE**.

La limpidité sonore de *Duetto* est telle que l'enceinte disparaît au profit de la musique.

Un haut-parleur de 16 cm large bande produit un grave nuancé et profond. Son filtre évolué, équipé de condensateurs au polypropylène, optimise la mise en phase du grave et de l'aigu pour une transparence hors du commun.

Duetto est une enceinte de référence pour les studios d'enregistrement de Meudon. Une prouesse technique pour une enceinte qui ne comporte que 2 haut-parleurs. Sa mise au point démontre la maîtrise de la manufacture **TRIANGLE**.

La finition en laque piano de *Duetto* se décline en Noir, en Blanc, en Acajou et en Bubinga.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES DUETTO

NOMBRE DE HAUT-PARLEURS	2
NOMBRE DE VOIES	2
TWEETER	TZ2900 GC
MÉDIUM – GRAVE	T16GM-MT10-GC1
SENSIBILITÉ (dB/W/m)	88
BANDE PASSANTE (+/- 3dB Hz-KHz)	38 – 20
PUISSANCE ADMISSIBLE (W)	80
PUISSANCE CRÊTE RÉPÉTITIVE	160
SPL MAX (dB)	107
IMPÉDANCE NOMINALE (Ω)	8
IMPÉDANCE MINIMALE (Ω)	4
FRÉQUENCE DE COUPURE AIGUË (Hz)	2800 (24dB/Oct)
DIMENSIONS (HxLxPmm)	460 x 253 x 350
POIDS (Kg)	16
PIED (option)	TS400

DUETTO



Magellan
PARCE QUE VOUS ÊTES UNIQUE.



DUETTO

«Des enceintes de très belle facture à la fabrication exemplaire qui raviront les plus exigeants.»

JEAN-PAUL GONNOD
Ingénieur du son au studio de Meudon (Paris - France)

Handcrafted in France
www.triangle-fr.com